

UPRAVENO – ŽÁDOST O GRANT

Finanční mechanismus	Fondy EHP 2014-2021
Program	KU - Program Kultura
Programová oblast a cíl programu	14 - Podnikání v oblasti kultury, kulturního dědictví a spolupráce v oblasti kultury: Posílení sociálního a hospodářského rozvoje prostřednictvím kulturní spolupráce, podnikání v oblasti kultury a správy kulturního dědictví
Modalita programu	Otevřená výzva
Poskytovatel finančních prostředků	Ministerstvo financí, Letenská 15, 118 10 Praha 1 IČ: 00006947, DIČ: CZ00006947
Registrační číslo žádosti	KU-CH1-012

1. Základní informace

Název projektu	Centrum dialogu – Záchrana a rehabilitace Arnoldovy vily
Anglický název projektu	Centre of Dialogue – Rescue and Rehabilitation of Arnold Villa
Sektorový kód	1606116 - Správa, ochrana a zachování kulturního dědictví - Cultural heritage management, preservation and conservation
Umístění projektu	Jihomoravský kraj

Plánovaná doba realizace projektu

Předpokládaný termín zahájení	01.04.2021	Předpokládaný termín dokončení	30.04.2024	Délka realizace (v měsících)	37
--------------------------------------	------------	---------------------------------------	------------	-------------------------------------	----

Zaměření projektu

Nemovité kulturní památky

Celkové shrnutí projektu

Projekt Muzea města Brna (dále MuMB) Centrum dialogu – Záchrana a rehabilitace Arnoldovy vily je v souladu s úkolem, který byl instituci zadán zřizovatelem (Statutárním městem Brnem), pečovat o svěřené kulturní dědictví. Arnoldova vila je kulturní památkou, která je součástí nejstarší brněnské vilové kolonie založené v šedesátých letech 19. století. Nachází se v těsné blízkosti nejvyhledávanější památky Brna vily Tugendhat. Teprve druhou stavbou ve svahu nad Lužánkami byla vila významného brněnského stavitele Josefa Arnolda, postavená v roce 1862 podle jeho vlastního návrhu a následně v letech 1909–1915 upravená další majitelkou Cecilíí Hože ve stylu art deco. Ačkoliv si budova do dnešní doby dochovala autentický ráz a řadu původních prvků, NPÚ budovu eviduje na Seznamu ohrožených památek v ČR kvůli jejímu havarijnímu stavu. Cílem projektu je záchrana a důsledná památková obnova Arnoldovy vily, revitalizace proběhne s ohledem na architektonickou a historickou hodnotu, původní dispoziční a hmotové řešení a její nové funkční využití. MuMB po obnově objektu přizpůsobí pro kulturně-vzdělávací komunitní účely: kulturní, badatelskou a komunitní činnost. Stálá expozice o historii Arnoldovy vily, osobnosti stavitele Josefa Arnolda a první vilové kolonii bude umístěna v podkrovním prostoru. Další, multifunkční místnosti ve vile poslouží pro společenské aktivity nejširší veřejnosti. Vila poskytne zázemí Studijnímu a dokumentačnímu centru přetížené vily Tugendhat a dalším institucím a spolkům, mj. partnerům projektu (Spolek Josefa Arnolda, festival Meeting Brno, projekt Brněnský architektonický manuál). Arnoldova vila se také stane součástí mezinárodního projektu Iconic Houses Network, který

sdrůžuje historicky významné veřejnosti zpřístupněné vilové domy (house muzea). MuMB dlouhodobě spolupracuje s Národním muzeem umění, architektury a designu v Norsku nebo s Muzeem hlavního města Prahy v rámci Iconic Houses a s dalšími partnery.

Celkové shrnutí projektu v anglickém jazyce (Project Summary)

The Project Centre of Dialogue – Rescue and Rehabilitation of Arnold Villa is in accordance with the mission assigned to the Brno City Museum (BCM) by its founder (the City of Brno): to preserve the entrusted cultural heritage. Arnold Villa (AV) is a cultural heritage building located in the oldest Brno residential housing neighbourhood. It is located in close proximity to Villa Tugendhat (VT), the most sought-after tourist attraction of Brno. The villa of Josef Arnold, a renowned Brno builder, was the second building on the slope above the Lužánky park; it was built in 1862 after his own design and subsequently adapted by its next owner C. Hože in Art Deco style. Although the building has preserved its authentic character and a number of original features to this day, the National Heritage Institute keeps it on the List of Endangered Cultural Heritage Buildings in the CZ due to its state of disrepair. The objective of the project is the rescue and comprehensive heritage conservation of AV; its revitalization will be carried out with regard to its architectural and historical value, the original floorplan and volume design and its new functional use. After the renovation, the BCM will adapt the building for cultural and educational community purposes. In the attic, there will be a permanent exhibition on the history of AV, the personality of builder J. Arnold and the first residential housing neighbourhood in Brno. Other multifunctional rooms in the villa will serve social activities of the general public. The villa will provide facilities for the Study and Documentation Centre of the VT and other institutions, including the Project partners. AV villa will become part of the international project Iconic Houses Network, bringing together historically important houses accessible to the public (house museums). The BCM has long been cooperating on various projects with the National Museum in Norway and with the City of Prague Museum within the Iconic Houses Network.

Financování projektu	Kč	EUR	% z celkových způsobilých výdajů
Celkové způsobilé výdaje	117 406 831,00	4 568 359	100 %
Požadovaná výše grantu	38 500 000	1 498 054	33 %
Výše spolufinancování	78 906 831,00	3 070 305	67 %

2. Žadatel

Identifikační údaje žadatele

Název žadatele	Muzeum města Brna, příspěvková organizace			
Název žadatele v angl. jazyce	Brno City Museum			
Právní forma	331 - Příspěvková organizace zřízená územním samosprávným celkem			
Typ organizace	Veřejný sektor: Obecní orgán			
Identifikace	IČO/Datum narození	00101427	DIČ	
Identifikátor datové schránky	pf6k6c3			
Webové stránky	https://www.spilberk.cz/			
Sociální síť	https://www.facebook.com/Muzeum.mesta.Brna; https://www.instagram.com/hrad.spilberk/; https://twitter.com/MuzeummestaBrna			

Sídlo žadatele			
Ulice	Špilberk		
Číslo popisné	210	Číslo orientační	1
Obec	Brno		
Část obce	Brno-město		
PSČ	60200		

Statutární orgán				
Jméno a příjmení	Titul před jménem	Titul za jménem	Funkce	E-mail
Pavel Ciprian	PhDr.		Ředitel MuMB	ciprian@spilberk.cz

Kontaktní osoby a osoby odpovědné za projekt				
Jméno a příjmení	Pozice v projektu	E-mail	Telefon	Posílat notifikace
	Projektový manažer/Project Manager			Ano
	Ostatní			Ano

Charakteristika žadatele

Muzeum města Brna (MuMB) je vědeckou, odbornou, kulturní a vzdělávací institucí, která pečuje o kulturní dědictví města Brna i jeho širšího regionu. K rozvoji města Brna a jeho kultury přispívá tím, že zejména sběrem, výzkumem, dary a nákupy získává, shromažďuje, ochraňuje, trvale uchovává, odborně spravuje, vědeckými metodami zpracovává a zpřístupňuje veřejnosti doklady historického, stavebního a uměleckého vývoje města. Muzeum města Brna je zřizováno statutárním městem Brnem se specifickým účelem, v němž se vedle péče o kulturní dědictví movité, tj. o sbírky jakožto doklady historického a uměleckého vývoje města Brno, pojí také péče o kulturní dědictví nemovité, jež má konkrétní podobu správy, zajišťování provozu a kulturního využití nejvýznamnějších brněnských památek a cílů turistického ruchu, národních kulturních památek hrad a pevnost Špilberk a vila Tugendhat. Další nemovitou památkou, o kterou Muzeum města Brna takto pečuje, je poslední dochovaná součást středověkého opevnění města Měnišská brána.

O zřízení městského muzea rozhodla obecní rada zemského hlavního města Brna dne 20. března 1900, muzeum bylo otevřeno 18. září 1904. Muzeum je zřizováno jako příspěvková organizace. Muzeum je zapsáno ve veřejném rejstříku vedeném Krajským soudem v Brně, spis. zn. Pr 34. V roce 2019 byl muzeu zřizovatelem svěřen další objekt do správy: Arnoldova vila. Revitalizace Arnoldovy vily a vytvoření komunitního kulturně-vzdělávacího centra patří k současným prioritním úkolům žadatele.

3. Partnerství v projektu	
Identifikační údaje partnerské organizace	
Název partnerské organizace (místní název)	Kulturní centrum Josefa Arnolda

Název partnerské organizace (anglický název)	Josef Arnold Culture Centre
Partner je z ČR	Ano
Město	Brno
Stát	Česká republika/Czech Republic
Typ organizace	Neziskový sektor: Nestátní (nevládní) neziskové organizace (NNO)
Webové stránky	http://kcjosefaarnolda.cz/
Kontaktní osoba	
Jméno	
Příjmení	
E-mail	
Popis partnerské organizace	
<p>Kulturní centrum Josefa Arnolda se věnuje kulturně-vzdělávacím projektům z oblasti výtvarného umění v jeho širším pojetí (malířství, sochařství, architektura, fotografie, „land art“, ale i textilní umění apod.). Spolek spolupracuje se studenty brněnských uměleckých a škol příbuzného zaměření (Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně, Vyšší odborná škola uměleckých řemesel, Střední škola umění a designu a Vyšší odborná škola Brno, semináře dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy univerzity). Vlastní badatelská činnost spolku se zaměřuje především na dějiny Brna 2. pol. 19. stol. Do tohoto období spadá i osobnost Josefa Arnolda, jednoho z nejvýznamnějších brněnských stavitelů. Ten však je v současnosti osobou prakticky neznámou, navzdory faktu, že stavební firma Josefa Arnolda realizovala výstavbu řady nejvýznamnějších budov tzv. Brněnské okružní třídy nebo řadu rekonstrukcí starších chrámových staveb.</p>	
Popis a význam partnerství	
<p>Spolek bude v realizační fázi projektu rozšiřovat svůj výzkum na téma stavitel Josef Arnold a připravovat podklady pro aktivity, které se budou ve vile Josefa Arnolda realizovat ve fázi udržitelnosti. Dále bude aktivně spolupracovat při přípravě obou konferencí – mezinárodní odborné konference na téma Arnoldova vila, zrození moderního města a životního stylu dlouhého století a závěrečné odborné konference, která zhodnotí výsledky projektu a jeho přínos k výzkumu dějin vilové architektury a inovativnímu využití historických vilových objektů. Kulturní centrum Josefa Arnolda bude organizovat společenské akce typu sousedská setkávání, komentování prohlídek nebo architektonických procházek. Činnost partnera se děje na dobrovolné bázi za pomoci grantů (zejména města), proto není v rozpočtu projektu nárokována.</p>	

Identifikační údaje partnerské organizace	
Název partnerské organizace (místní název)	Meeting Brno
Název partnerské organizace (anglický název)	Meeting Brno
Partner je z ČR	Ano
Město	Brno
Stát	Česká republika/Czech Republic

Typ organizace	Neziskový sektor: Nestátní (nevládní) neziskové organizace (NNO)	
Webové stránky	https://www.meetingbrno.cz/	
Kontaktní osoba		
Jméno		
Příjmení		
E-mail		
Popis partnerské organizace		
<p>Meeting Brno je multižánrový kulturní festival, který se zaměřuje na mapování a zpřítomnění historie největšího moravského města, jemuž dala tvář i význam nejen česká, ale také německá a židovská komunita. V mnoha uměleckých vystoupeních a diskusních pořadech a společenských akcích se témata reflektující minulost prolínají s tématy aktuálními.</p> <p>Festival se koná každoročně na přelomu května a června a nabízí platformu pro setkání zástupců různých názorů, kultur a náboženství. Jeho program sestává z diskusních fór s inspirativními hosty a množství kulturních, společenských a vzdělávacích akcí, která rozvíjejí hlavní festivalové téma.</p>		
Popis a význam partnerství		
Festival Meeting Brno v Arnoldově vile v rámci závěrečné konference a slavnostního otevření uspořádá diskusní večer věnovaný národnostní rozmanitosti předválečného Brna. V době udržitelnosti projektu bude Arnoldovu vilu využívat v rámci svých komunitních aktivit. Činnost partnera není v rozpočtu projektu nárokována.		

Identifikační údaje partnerské organizace		
Název partnerské organizace (místní název)	Muzeum hlavního města Prahy	
Název partnerské organizace (anglický název)	The City of Prague Museum	
Partner je z ČR	Ano	
Město	Praha	
Stát	Česká republika/Czech Republic	
Typ organizace	Veřejný sektor: Jiná veřejná organizace	
Webové stránky	http://www.muzeumprahy.cz/	
Kontaktní osoba		
Jméno		
Příjmení		
E-mail		
Popis partnerské organizace		
<p>Muzeum hlavního města Prahy je příspěvkovou organizací hl. města Prahy. Je kulturní institucí schraňující bohatý sbírkový fond věnovaný pražským dějinám. Provádí základní i aplikovaný výzkum ve všech odborných činnostech muzea včetně šíření výsledků této činnosti. Muzeum je zapsáno v Seznamu výzkumných organizací (dle rozhodnutí Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR</p>		

ze dne 2. srpna 2018). Sbírka muzea je zapsána v CES MK ČR a tvoří ji tři podsbírký - historická, archeologická a sbírka Müllerovy vily. V současné době pečuje o čtrnáct objektů různého charakteru, v nichž se nacházejí jak stálé expozice, tak časově omezené výstavy. Kromě těchto výstavních prostor a kulturních památek spravuje Muzeum Prahy rozsáhlý areál odborných pracovišť v pražských Stodůlkách. V současné době má muzeum vedle Hlavní budovy ve správě následující objekty: Zámecký areál Ctěnice, Podskalskou celnici na Výtoni, Dům U Zlatého prstenu, Pražské věže a tzv. Architektonický trojúhelník (Müllerova vila, Rothmayerova vila, Studijní a dokumentační centrum Norbertov). Společně s MuMB je aktivním členem sdružení Iconic Houses Network.

Popis a význam partnerství

Při Müllerově a Rothmayerově vile v Praze, které spravuje Muzeum hlavního města Prahy, bylo v roce 2016 založeno Studijní a dokumentační centrum Norbertov. Také ve vile Tugendhat od roku 2005 sídlí Studijní a dokumentační centrum (SDC-VT), jehož stísněné prostory pro badatelskou a výzkumnou práci budou přeneseny do Arnoldovy vily, kde SDC-VT rozšíří své aktivity jak pro širší veřejnost (menší tematické výstavy, přednášky, workshopy apod.), tak pro badatele a odbornou veřejnost (knihovna a studovna).

Muzeum hlavního města Prahy poskytne v rámci projektu odborné konzultace při realizaci studijního a dokumentačního centra. Dále má Muzeum hlavního města Prahy zkušenosti s revitalizací bývalých obytných objektů a jejich proměny na muzejní prostory (house musea). Muzeum hl. města Prahy se také bude aktivně účastnit mezinárodní odborné konference na téma Arnoldova vila, zrození moderního města a životního stylu dlouhého století a závěrečné odborné konference spojené se slavnostním otevřením vily, která zhodnotí výsledky projektu a jeho přínos k výzkumu dějin vilové architektury a inovativnímu využití historických vilových objektů. Jako modelové příklady poslouží brněnská vila Tugendhat, vila Stenersen, stojící v Oslo a pražská vila Müller. Činnost partnera není v rozpočtu projektu nárokována.

Identifikační údaje partnerské organizace

Název partnerské organizace (místní název)	Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design
Název partnerské organizace (anglický název)	National Museum of Art, Architecture and Design
Partner je z donorského státu	Ano
Město	Oslo
Stát	Norsko/Norway
Typ organizace	Veřejný sektor: Jiná veřejná organizace
Webové stránky	https://www.nasjonalmuseet.no/

Kontaktní osoba

Jméno	
Příjmení	
E-mail	

Popis partnerské organizace

Vznik prvního Národního muzea (NM) v Norsku se datuje k roku 1837. Posléze jeho roli centrální instituce převzala Národní galerie a postupně, stejně jako v českých zemích, vznikala další

"národní" muzea - Uměleckoprůmyslové muzeum, Muzeum moderního umění a Muzeum architektury. Současné Národní muzeum vzniklo v roce 2003 administrativním sloučením těchto 4 institucí do jedné, která je zřízena jako nadace, hospodařící se státním majetkem. Všechna 4 muzea si ponechala svébytnost ve své sbírkotvorné, výstavní a částečně i řídicí činnosti. Národní muzeum umění, architektury a designu uchovává, chrání, vystavuje a propaguje kulturní dědictví prostřednictvím nejrozsáhlejší sbírky umění, architektury a designu v Norsku. Nová budova NM bude otevřena na jaře roku v 2021 v centru norské metropole Oslo. Nové NM je největším expozičním projektem a kulturním centrem v oblasti výtvarného a užitého umění ve Skandinávii. Sbírkou NM zahrnují obrazy, sochy, kresby, umělecko-řemeslné práce, designové objekty, architektonické modely i instalace za použití nových medií. Muzeum umění, architektury a designu, které je nositelem hlavní projektové spolupráce, prezentuje historická i současná díla z oblasti architektury. Hlavní architektonické sbírky jsou z období modernismu, konkrétně pak z meziválečného období. Kolekce se skládá převážně z archivů soukromých norských architektů a zahrnuje kresby, fotografie, modely a podobně. Muzeum architektury v současnosti, společně s ostatními třemi institucemi, připravuje novou stálou expozici do nové budovy NM a spravuje také vilu Stenersen, která je považována za jeden z nejvýznamnějších příkladů norského funkcionalismu. Společně s MuMB je, díky vile Stenersen, členem mezinárodního sdružení Iconic Houses Network. MuMB je v tomto prestižním sdružení díky vile Tugendhat, kterou má ve své správě.

Popis a význam partnerství

Národní muzeum umění, architektury a designu (NM) již delší dobu s MuMB spolupracuje na různých projektech zejména v rámci výzkumu a vývoje v oblasti dějin architektury nebo v oblasti sociálních dějin. Práce na projektu rekonstrukce Arnoldovy vily navazuje na předchozí společné aktivity. MuMB bude s partnerem projektu konzultovat metodiku památkové obnovy Arnoldovy vily a současné aktuální přístupy k možnostem prezentace dějin architektury v domech, jejichž původní funkce byla určena k bydlení. V rámci projektu se uskuteční konzultace v rámci dvou inspekčních cest pracovníků NM do Brna. Dále se předpokládá aktivní účast norského partnera na 2 mezinárodních konferencích, které MuMB uspořádá v průběhu projektu, odborné mezinárodní konferenci na téma Arnoldova vila, zrození moderního města a životního stylu dlouhého století a závěrečné konferenci, která zhodnotí výsledky projektu a jeho přínos k výzkumu dějin vilové architektury a inovativnímu využití historických vilových objektů. Jako modelové příklady poslouží brněnská vila Tugendhat, vila Stenersen, stojící v Oslu a pražská vila Müller. Vedle aktivit pracovníků NM v ČR proběhne v rámci projektu i 1 studijní cesta vybraných pracovníků MuMB do Norska. V období udržitelnosti chce žadatel partnerství dále prohlubovat, a to formou setkávání a konzultací k programové náplni Arnoldovy vily, nebo v rámci společných projektů zejména v rámci mezinárodního sdružení Iconic Houses Network a Mezinárodní rady muzeí ICOM, ve kterých jsou obě instituce aktivními členy.

Bilaterální indikátory

Bilaterální indikátor	Relevance	Jednotka	Poč. hodnota	Cílová hodnota	Předpokl. měsíc/rok naplnění	Plnění indikátoru, způsob stanovení a ověření hodnot
Počet projektů realizovaných v partnerství s partnerem z donorského státu	Ano/Yes	počet	0,00	1,00	04/2024	viz Poznámka č. 1
Počet zaměstnanců z donorské země zapojených do bilaterální	Ano/Yes	počet	0,00	4,00	04/2024	viz Poznámka č. 2

výměny						
Počet zaměstnanců z přijímající země zapojených do bilaterální výměny	Ano/Yes	počet	0,00	4,00	04/2024	viz Poznámka č. 3
Poznámka č. 1	Podle předběžných dohod s norským partnerem, partnerská smlouva.					
Poznámka č. 2	Podle předběžných dohod s norským partnerem, 4 zaměstnanci se budou účastnit inspekčních cest do České republiky. Fotodokumentace, cestovní doklady, monitorovací zpráva.					
Poznámka č. 3	Výměny v zemi donorského partnera se účastní 4 zástupci MuMB. Fotodokumentace, monitorovací zpráva.					

Identifikační údaje partnerské organizace

Název partnerské organizace (místní název)	Český výbor ICOM
Název partnerské organizace (anglický název)	Czech National Comitee of ICOM
Partner je z ČR	Ano
Město	Brno
Stát	Česká republika/Czech Republic
Typ organizace	Neziskový sektor: Nestátní (nevládní) neziskové organizace (NNO)
Webové stránky	http://network.icom.museum/icom-czech/
Kontaktní osoba	
Jméno	
Příjmení	
E-mail	

Popis partnerské organizace

Český výbor (ČV) ICOM, z. s. je dobrovolným, samosprávným, nepolitickým svazkem právnických a fyzických osob působících v muzejnictví a je součástí Mezinárodní rady muzeí (International Council of Museums – ICOM, dále jen „ICOM“), nevládní profesní organizace muzeí a muzejních pracovníků při UNESCO. Mezinárodní rada muzeí ICOM (International Council of Museums) je nejvýznamnější muzejní profesní organizací na světě. Jako mezinárodní nevládní organizace má rovněž statut konzultanta UNESCO. Vznikla v roce 1946 z iniciativy Chaucey J. Hamlina ze Spojených států amerických a Georgesse Sallese z Francie, přičemž nejprve sdružovala 14 států. V současnosti sdružuje téměř 45 000 muzejních pracovníků a přes 20 000 muzeí ze 138 zemí světa.

Cílem činnosti ČV ICOM je napomáhat spolupráci, vzájemné pomoci a výměně informací mezi členy organizace. Kromě toho plní ČV ICOM tyto úkoly: Podporuje a rozšiřuje myšlenky a cíle ICOM v řadách pracovníků muzeí a galerií v České republice a podílí se na realizaci programu ICOM jak v České republice, tak v zahraničí. Podporuje rozšiřování členské základny ICOM z řad pracovníků muzeí a galerií v České republice. Je hlavním prostředkem pro komunikaci mezi ICOM a jeho členy.

v České republice. Hájí zájmy ICOM v České republice a zastupuje své členy vůči ústředí ICOM. Spolupracuje s mezinárodními komisemi v oblasti ICOM a s národními i mezinárodními organizacemi, pracujícími v oblasti muzeí, galerií a ochrany kulturního dědictví, či sdružujícími jejich pracovníky. Poskytuje konzultační činnost v oblasti muzejnictví a ochrany kulturního dědictví. Vytváří a zprostředkovává metodické a jiné odborné materiály v oblasti muzejnictví a ochrany kulturního dědictví, překlady takových materiálů z cizích jazyků a jejich publikování. Pořádá konference a semináře.

Výkonná rada ICOM přijala rozhodnutí pověřit ČV ICOM uspořádáním 26. generální konference ICOM v Praze (GK). Uspořádání GK patří k nejvýznamnějším a nejprestižnějším událostem muzejního světa. ICOM generální konferenci pořádá jednou za tři roky a účastní se jí až 5000 muzejních pracovníků z celého světa. GK můžeme s trochou nadsázky přirovnat k Olympiádě. Významným způsobem posílí image České republiky v oblasti kulturního průmyslu a cestovního ruchu. Téma generální konference je shrnuto ve sloganu „Power of Museums“, který by měl zdůraznit význam muzeí pro společnost v historii i v současnosti. Uskutečnění celé akce je plánováno ve dnech 22. – 28. srpna 2022 v Praze v Kongresovém centru a rovněž v muzeích a památkách v Praze a na dalších místech České republiky.

Doprovodnou akcí GK ICOM bude konference s tématem Arnoldova vila, Zrození moderního města a životního stylu dlouhého století, která je jedním z hlavních výstupů publicity projektu. Tato akce proběhne na podzim v roce 2022, kdy jsou naplánovány exkurze do regionů ČR (tedy i do Brna). Z odborných mezinárodních komisí se očekává účast zástupců CAMOC (International Committee for the Collections and Activities of Museums of Cities - Mezinárodní výbor pro sbírky a činnosti městských muzeí), DEMHIST (International Committee for Historic House Museums - Mezinárodní výbor pro muzea v historicky významných domech) a ICAMT (International Committee for Architecture and Museum Techniques - Mezinárodní výbor pro architekturu a muzejní technologie).

Popis a význam partnerství

Český výbor ICOM poskytne MuMB organizační podporu při publicitě mezinárodní konference Arnoldova vila, Zrození moderního města a životního stylu dlouhého století, a to jejím zařazením do všech informačních materiálů GK. Dále v rámci finanční podpory GK poskytne účastníkům konference dopravu do Brna. Z odborných mezinárodních komisí se očekává účast zástupců CAMOC, DEMHIST a ICAMT. Díky účasti předních odborníků, účastníků GK z oblasti muzejnictví a ochrany kulturního dědictví atp. na konferenci se projektu Centrum Dialogu – Záchrana a rehabilitace Arnoldovy vily dostane značné publicity. Činnost ČV ICOM není v rozpočtu projektu nárokována.

Identifikační údaje partnerské organizace

Název partnerské organizace (místní název)	Dům umění města Brna, (projekt Brněnský architektonický manuál)
Název partnerské organizace (anglický název)	The Brno House of Arts, (project Brno Architecture Manual)
Partner je z ČR	Ano
Město	Brno
Stát	Česká republika/Czech Republic
Typ organizace	Veřejný sektor: Jiná veřejná organizace
Webové stránky	https://www.bam.brno.cz/
Kontaktní osoba	

Jméno	
Příjmení	
E-mail	
Popis partnerské organizace	
<p>Projekt Brněnské architektonické stezky vznikl ve spolupráci statutárního města Brna a Domu umění města Brna a to díky finanční podpoře Evropských fondů pro regionální rozvoj. Od září roku 2011 je veřejnosti k dispozici Brněnský architektonický manuál, tzv. BAM. Za pomoci volně přístupné internetové databáze, tištěné mapy, publikace a mobilní aplikace zprostředkovává všem zájemcům o architekturu podrobné informace o brněnských stavbách, které vznikly v letech 1918–1989. Na internetových stránkách www.bam.brno.cz je pro odborníky i laiky zpřístupněná databáze 600 architektonických objektů s údaji o jejich přesné adrese, GPS souřadnicích, MHD zastávkách v blízkosti, případně o jejich památkové ochraně a zpřístupnění pro veřejnost. V podobě krátkých textů a audionahrávek ke stažení je zde zachycena i stručná historie těchto staveb, okolnosti jejich vzniku, životní osudy majitelů i architektů. Součástí databáze je historická i současná fotografická a archivní plánová dokumentace a interaktivní mapa Brna, která umožní snadné vyhledávání objektů a plánování tematických procházek po jedné z devíti navržených tras nebo sestavování vlastní architektonické stezky. Předem navržené architektonické procházky po jednotlivých městských částech jsou obyvatelům Brna i domácím a zahraničním návštěvníkům k dispozici také v tištěné podobě ve formě mapy a průvodce. K orientaci slouží značení na chodníku před objekty, které obsahuje kód stavby a internetové stránky. Tak lze jednoduše, například prostřednictvím mobilního telefonu, získat informace o objektu nebo si poslechnout jeho příběh přímo v ulicích Brna. Stezky s mapami jsou k dispozici také v tištěné podobě ve formě mapové brožury a knihy, které jsou k dispozici v Domě umění města Brna a Domě pánů z Kunštátu, v Turistickém informačním centru, ve vile Tugendhat a na dalších místech. V současné době pobíhá rozšíření databáze o poválečnou architekturu, tedy období mezi léty 1945–1989, mapující v současnosti nejvíce demolice či přestavbami ohrožené významné stavby dozvuků funkcionalismu, socialistického realismu, poválečné moderny, tzv. bruselské architektury, stavby brutalistní či typizovanou výstavbu panelových sídlišť a jejich urbanismu. Následovat by měla další období, tak aby projekt BAM zmapoval všechny důležité stavební počiny od vzniku průmyslového města v polovině 19. století až do současnosti vč. Arnoldovy vily.</p>	
Popis a význam partnerství	
<p>Vzhledem k aktivitám, které BAM i Studijní dokumentační centrum – Vila Tugendhat (SDC-VT) na poli popularizace arch. dědictví dlouhodobě připravují, se jejich přestěhováním do Arnoldovy vily, kde bude mít BAM Infopoint, vila stane živým centrem dialogů o architektonickém i společenském dědictví (nejen) Brna. BAM společně s SDC-VT získá v objektu důstojné prostory pro badatele a zájemce o studium dějin architektury, prostory pro veřejnosti přístupnou knihovnu, nyní v obou institucích systematicky budovanou, přednáškové prostory, prostory pro edukaci škol a také krátkodobé výstavy i site specific projekty.</p> <p>V dějinách Arnoldovy vily, tedy vlastní vily stavitele Josefa Arnolda, jednoho z předních tvůrců brněnské architektury zejména druhé poloviny 19. století, jež je zároveň druhou stavbou, realizovanou v rámci nejstarší brněnské vilové kolonie nad Lužánkami, jsou zajímavé především kulturněhistorické souvislosti. V rámci rozšiřování projektu BAM o architekturu 19. století bude v době udržitelnosti projektu rehabilitován také význam stavitele Josefa Arnolda a obecně role stavitelů (všech národností, české, německé i židovské) při financování menších i velkých stavebních akcí moravské metropole. Činnost na projektu (spolupráce na doprovodných aktivitách k výstavám, účast na konferencích atd. a aktivity v době udržitelnosti) Domu umění města Brna, pod který projekt BAM spadá, je podporována z jiných zdrojů, a proto není v rozpočtu projektu nárokována.</p>	

4. Záměr projektu

4.1. Výchozí stav a záměr projektu

Arnoldova vila je samostatně stojící nemovitá kulturní památka, která je v nárazníkové zóně památky ze Seznamu světového kulturního a přírodního světového dědictví UNESCO "Vila Tugendhat v Brně", a dále v ochranném pásmu pro historické jádro města Brna, prohlášené nařízením vlády ČR č. 54 ze dne 19. 4. 1989 za Městskou památkovou rezervaci.

Arnoldovu vilu pro sebe nechal v r. 1862 postavit významný brněnský stavitel Josef Arnold, který patřil k předním tvůrcům brněnské architektury 19. století. V letech 1909-1915 byla vila Cecilíí Hože, roz. Löw-Beerovou, rozšířena a upravena ve stylu art deco s prvky secese. Vila tedy měla německy mluvící majitele židovského původu. Posléze byly tyto historicko-kulturní souvislosti zapomenuty. V letech 1952-2012 v Arnoldově vile fungovala mateřská škola, od roku 2012 je budova chátrající, uzavřená, veřejnosti nepřístupná, bez využití.

Tato nemovitá kulturní památka je v havarijním technickém stavu a se značnými statickými poruchami, NPÚ budovu eviduje na Seznamu ohrožených památek v ČR. Dne 29. 6. 2018 byl stupeň stavu označen jako 4 havarijní stav: Objekt situovaný do svažitého terénu je ohrožen ve své fyzické podstatě, nutně vyžaduje celkovou obnovu. Je potřeba zajistit stabilitu budovy a realizovat rozsáhlá sanační opatření na odvlhčení stavby. Vzhledem k absenci omítky v různých partiích průčelí (cca 10-20 % celkové plochy) degradují odkryté cihly, kámen a spojovací malta ve spárách zdiva. Je nutná repase výplní a restaurování jednotlivých cenných umělecko-řemeslných prvků. Na spodním lici balkonu u JV průčelí je obnažená výztuž. Vážná poškození vykazuje štuková výzdoba stropu v interiéru (vestavba příčky). V budově je potřeba obnovit dřevěné prvky verandy, arkýře atd. a také původní schodiště, které je potřeba doplnit o nové kamenné schody. Dále je nutná oprava komínových těles, střešní krytiny, hrázdění věže. Historické podlahy (vlasy a keramická dlažba) je potřeba restaurovat a doplnit, stejně jako výplně otvorů, původní prvky dřevěných lametových rolet a plátěných rolet. Hnilobou zničené dřevo je nutné odstranit a nahradit novým, částečně destruováno dřevo je nutné sanovat s ohledem na jeho zachování.

Cílem revitalizace budovy je tedy komplexní stavební obnova – památková obnova exteriérových částí a rehabilitace interiéru – za účelem proměny její dosavadních funkcí. V Arnoldově budově vznikne kulturně-vzdělávací komunitní centrum.

4.2. Zdůvodnění návrhu projektu

Projekt Záchrana a rehabilitace Arnoldovy vily – Centrum dialogu je v souladu s podporovanými aktivitami Výzvy kód CH1 v rámci programu Kultura se zaměřením na revitalizaci movitého a nemovitého kulturního dědictví. Arnoldova vila je vedena podle zákona o státní památkové péči v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstř. č. 103865 a nachází se na území ochranného pásma Městské památkové rezervace Brno. Mezi dokumenty, které uvádějí nutnost revitalizace Arnoldovy vily, patří: Závazné stanovisko ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, vydané 27. 6. 2019 v Brně, Stavební povolení, vydané 13. 9. 2019 v Brně. Projekt je v souladu s Konceptí památkové péče v České republice na léta 2017–2020, schválené usnesením vlády ČR č. 13 ze dne 9. 1. 2017, Konceptí rozvoje muzejnictví v České republice v letech 2015–2020 dle usnesení vlády ČR č. 655/2015 z 20. 8. 2015. Arnoldova vila je pod číslem 1849994950 zařazena na Seznamu ohrožených památek v ČR, který zdůvodňuje nezbytnost a naléhavost revitalizace památkového objektu v havarijním stavu.

Vila má neopomenutelný historický, architektonický i urbanistický význam, je významným příkladem prvotní zástavby v nejstarší brněnské vilové kolonii nad Lužánkami a mezi její majitele patřili významní německy mluvící Židé (významný brněnský stavitel Josef Arnold, Cecilie Hože, rozená Löw-Beerové, tedy teta Greta Tugendhatové). Arnoldova vila se nachází v těsné blízkosti vily Tugendhat, památky UNESCO, která je nejvyhledávanější památkou Brna. K atraktivitě místa přispívá také veřejnosti přístupná vila rodičů Greta Tugendhatové, vila Löw Beer, která je v péči Muzea Brněnska. V budoucnosti dojde k propojení zahrad všech tří vil, a zvýšení turistického zájmu oblasti. Projekt rehabilitace památky byl několikrát projednáván s místní komunitou a to díky

aktivitám spolku Kulturní centrum Josefa Arnolda, který od roku 2016 pořádá v chátrající vile prohlídky pro veřejnost v rámci festivalů, jako jsou Den architektury, Dny evropského dědictví apod. V roce 2019 v rámci aktivit festivalu Meeting Brno byl projekt nového využití Arnoldovy vily představen brněnské veřejnosti. Následně byl diskutován s pověřenou pracovní skupinou „Pracovní skupina pro záchranu a rehabilitaci Arnoldovy vily v Brně“, jmenovanou radou města Brna a sestavenou z odborníků na rekonstrukci památkových objektů (NPÚ, architekti, zástupci kulturních institucí města Brna, neziskových organizací a dalších subjektů). V rámci diskuzí se odborná i široká veřejnost přiklonila pro kulturní využití objektu, který bude zároveň připomínat význam i historii daného místa a osudy jejich obyvatel všech národnostních vrstev v dramatickém 20. století. Z tohoto důvodu bylo převedeno hospodaření s památkou na MuMB, které se ukázalo také jako vhodný žadatel o podporu Fondů EHP, mj. díky své dosavadní spolupráci s norským Národním muzeem umění, architektury a designu v Norsku a dalšími partnery projektu.

4.3. Předpoklady pro realizaci projektu

Veškeré předpoklady pro realizaci projektu jsou splněny. Základním předpokladem pro přípravu této žádosti byl souhlas zřizovatele muzea s jejím podáním v rámci výzvy Fondů EHP 2014-2021, programu Kultura. Tento souhlas byl vydán a bylo zajištěno spolufinancování projektu i prostředky pro dobu udržitelnosti. Projekt vychází ze dvou stavebně historických průzkumů, je připraveno stavební povolení a veškerá potřebná kladná vyjádření k realizaci stavby i ke splnění podmínek pro podání této žádosti. Žadatel vytvořil organizační strukturu pro realizaci projektu i jeho publicitu. Objekt byl do roku 2019 ve správě ÚMČ Brno-Sever, od roku 2019 je převeden do péče MuMB, které má za úkol realizaci revitalizace svěřené kulturní památky a její transformaci v kulturně-vzdělávací komunitní centrum. Projekt je připraven po stránce projekční, organizační i finanční. Předpokládaná doba realizace je reálná.

4.4. Cíl a očekávaný přínos projektu

Cílem projektu je prioritně záchrana významné brněnské nemovité kulturní památky, která se vzácně dochovala v autentické podobě, avšak v havarijnímu technickému stavu. Cíle bude dosaženo důslednou památkovou obnovou Arnoldovy vily, která proběhne s ohledem na její historickou a architektonickou hodnotu, původní dispoziční a hmotové řešení a její nové funkční využití, kterým je zpřístupnění široké veřejnosti revitalizovaného a obnoveného dosud dlouhodobě chátrajícího, nevyužívaného a nepřístupného objektu.

Arnoldova vila se stane kulturně vzdělávacím komunitním centrem, kde se bude veřejnosti prezentovat bohaté kulturní středoevropské dědictví na příkladu dějin vily a dějin architektury 19. a začátku 20. století největšího moravského města, jemuž dala tvář i význam nejen česká, ale také německá a židovská komunita. V prostorách Arnoldovy vily bude od roku 2024 stálá expozice, připravená MuMB, věnovaná právě dějinám vilové architektury. První část s názvem Vila Josefa Arnolda se zaměří na dějiny vily, její majitele a autora, významného, přesto dějinami opomíjeného brněnského stavitele Josefa Arnolda. Stavitel v Brně realizoval desítky staveb, mimo jiné několik továren, řadu nájemních domů palácového typu a rodinných vil. Druhá část expozice připomene historicko-urbanistické souvislosti první vilové kolonie v Brně nad Lužánkami, která byla vybudována v roce 1860. Navrhl a realizoval ji Josef Arnold, patrně podle urbanistického konceptu Heinricha von Ferstela. Stálá expozice bude instalována do prostor historicky dochovaného krovu Arnoldovy vily, kde jsou mimo jiné patrné také různé fáze přestavby budovy, jež budou prezentovány v podobě archeologického okénka. Multimediální expozici bude tvořit filmová prezentace tvorby Josefa Arnolda, modely vily a vilové kolonie a naučné panely. K expozici bude vydán trojjazyčný průvodce Vila Josefa Arnolda a v rámci doprovodných programů výstavy budou realizovány komentované prohlídky a architektonické procházky po okolí vily.

Výstavní programová náplň vily bude v době udržitelnosti mimo stálou expozici rozšířena zejména o krátkodobé výstavy v hlavních prostorách objektu a o site-specific projekty. Vzhledem k poloze v blízkosti vily Tugendhat se přemístí Studijní a dokumentační centra Vily Tugendhat (SDC-VT) právě

do Arnoldovy vily, včetně Info-pointu Brněnského architektonického manuálu (BAM), projektu Domu umění města Brna, který se věnuje mapování brněnské architektury. SDC-VT a BAM tak získají důstojné prostory pro badatele a zájemce o studium dějin architektury, prostory pro veřejnosti přístupnou knihovnu, nyní v obou institucích systematicky budovanou, přednáškové prostory, prostory pro edukaci škol atp. Vzhledem k aktivitám, které BAM, i SDC-VT na poli popularizace arch. dědictví dlouhodobě připravují, se Arnoldova vila stane centrem dialogů o architektonickém i společenském dědictví (nejen) Brna. Centrum Dialogu poskytne prostor i dalším brněnským organizacím a spolkům jako jsou Kulturní centrum Josefa Arnolda, festival Meeting Brno, které budou využívat multifunkční sály objektu pro své společenské nebo umělecké aktivity, které budou změřeny i na hudbu nebo divadlo. Site-specific projekty budou připravovány ve spolupráci s rezidenčním programem Domu umění.

V době realizace Projektu bude také vypracována Podnikatelská strategie využití Arnoldovy vily, která zhodnotí lokální podmínky projektu a naformuluje možnosti dlouhodobého využití a provozu dalšího objektu ve správě MuMB tak, aby přinesl maximální přínos pro instituci a také pro místní komunitu a region.

Arnoldova vila se stane součástí mezinárodního projektu Iconic Houses Network, který sdružuje historicky významné vilové domy, kde sídlí muzea (house musea). V rámci projektu dojde k propojení Vily Josefa Arnolda se světovou odbornou veřejností nejen díky bilaterální spolupráci s norským Národním muzeem umění, architektury a designu. V realizační fázi se budou konat dvě mezinárodní konference. Konference s názvem Arnoldova vila, Zrození moderního města a životního stylu dlouhého století se navíc stane součástí doprovodného programu Generální konference ICOM (2022). Díky účasti předních odborníků (účastníků GK) z oblasti muzejnictví a ochrany kulturního dědictví atp. na brněnské konferenci se projektu Centrum Dialogu – Záchrana a rehabilitace Arnoldovy vily dostane značné mezinárodní publicity. Závěrečná konference v roce 2024 zhodnotí výsledky projektu a jeho přínos k výzkumu dějin vilové architektury a inovativnímu využití historických vilových objektů.

4.5. Cílové skupiny projektu

Cílovou skupinu tvoří široké spektrum návštěvníků, veřejnost včetně místní komunity, návštěvníci kulturních památek z ČR i zahraničí, odborná veřejnost z oblasti dějin umění, architektury a historie a studenti. Díky rehabilitaci Arnoldovy vily dojde k otevření a trvalému zpřístupnění další významné stavby z první vilové kolonie v atraktivní brněnské turistické oblasti. Trvalá expozice, která bude popularizovat odborné téma z dějin architektury, je určena pro nejširší i odbornou veřejnost stejně jako krátkodobé výstavy a doprovodný program. Vila má ambici se také stát brněnským kulturním centrem, budou se zde také konat divadelní a hudební kulturní akce vhodné pro zájemce o kulturní dění. Sídlit zde budou také brněnské spolky, které budou realizovat kulturně vzdělávací aktivity. Vzdělávací programy budou určeny pro mládež, studenty, seniory a další. V budově bude knihovna i archiv pro badatele z řad studentů a tuzemské i zahraniční odborné veřejnosti. Zároveň se v době udržitelnosti plánuje také revitalizaci zahrady a spojením zahrad sousedních vil i vytvoření městské klidové zóny pro občany města (rodiny s dětmi, seniory, studenty, podnikatele) a návštěvníky uvedených památek. Zpřístupněná Arnoldova vila zachová antidiskriminační charakter z hlediska pohlaví, etnika i národnosti atd. Bezbariérový přístup však bude zaručen do 1. NP, vyšší patra budou muset z důvodu památkové ochrany objektu zůstat pro osoby se sníženou pohyblivostí nepřístupné.

4.6. Statistické zařazení cílových skupin

Koneční uživatelé	
Výzkumní pracovníci/vědci	
Veřejnost	
Studenti (jakýkoli věk)	
Projekt se zaměřuje na zprostředkující subjekt /y	Ne

5. Relevance projektu k programu

5.1. Relevance projektu

Projekt je relevantní s programem této výzvy, jejími cíli, výsledky a indikátory. Díky realizaci projektu bude posílen sociální a hospodářský rozvoj prostřednictvím kulturní spolupráce, podnikání v oblasti kultury a správy kulturního dědictví. V rámci Výsledku 1, Zkvalitnění správy kulturního dědictví budou naplněny:

Indikátor 1 – zásadně se zvýší roční počet návštěvníků, o 10 000. Nyní je vila veřejnosti nepřístupná, po otevření bude navštěvovaná i díky návštěvnicky atraktivní oblasti, v níž se nachází (v okolí vily Tugendhat, vily Löw-Beer). V současnosti je vila chátrající, bez využití a po obnově se stane kulturně vzdělávacím komunitním centrem.

Indikátor 2 – zvýší se roční příjmy (o 700 tis. Kč) generované z revitalizovaného kult. dědictví. Vila bude generovat příjmy především ze vstupného na stálou výstavu, ale i z dalších kulturních aktivit, které se budou ve vile konat (přednášky, koncerty, divadelní projekty atp.).

Indikátor 3 – dojde ke zvýšení (o 10 000) počtu osob obeznámených s kulturním dědictvím menšin, které žily v Jihomoravském kraji, tedy především německé a židovské. Ke kulturnímu dědictví menšin přispěje také využití vily se svými aktivitami, část z nich bude věnována dějinám vilové zástavby, která patřila židovsko-německým brněnským rodinám. Tématu budou věnovány stálé i krátkodobé expozice a další doplňkové kulturní, komunitní a vzdělávací aktivity. Projekt revitalizace Arnoldovy vily přispívá k posílení správy kulturního dědictví a tím k regionálnímu rozvoji.

Indikátor 4 – vznikne 6 nových pracovních míst, což souvisí se stálým provozem objektu a zavedením organizovaných prohlídek pro skupiny (školy, senioři a další).

Indikátory ve Výstupu programu 1. 1. budou naplněny následovně:

1 – bude zrevitalizována 1 nemovitá památka prostřednictvím stavebních a konzervátorských restaurátorských intervencí. 1.3 – bude vypracována jedna podnikatelská strategie (indikátor 1) a bude vytvořen interaktivní nástroj pro prezentaci kulturního dědictví - mobilní aplikace k dějinám vily (indikátor 2), kterou vytvoří Dům umění, a zvýší se počet podpořených akcí v podpořené kulturní památce. V realizační fázi projektu bude v kulturní nemovité památce podpořeno 5 akcí (dvě tiskové konference, dvě mezinárodní konference, 1 stálá výstava), které jsou součástí rozpočtu projektu. Dále bude v Arnoldově vile realizováno větší množství komentovaných prohlídek (BAM, KCJA), diskuze na téma multikulturního předválečného Brna (Meeting Brno) a koncert současné vážné hudby (BCO). Tyto akce nebudou hrazeny z rozpočtu projektu. V době udržitelnosti bude Arnoldova vila místem mnoha aktivit viz. Udržitelnost projektu.

Podnikatelská strategie bude vypracována podle propozic této výzvy v prvním roce realizační fáze projektu.

5.2. Účel projektu

Účelem projektu je posílení správy a povědomí o regionálním kulturním dědictví prostřednictvím zachrany a revitalizace Arnoldovy vily, jejího inovativního využití a zpřístupnění památky veřejnosti.

5.3. Podporovaný výsledek programu

Číslo výsledku	1	Výsledek programu	Zkvalitnění správy kulturního dědictví
----------------	---	-------------------	--

Indikátor výsledku		Roční počet návštěvníků podpořených kulturních památek a kulturních aktivit					
Jednotka	roční počet	Výchozí hodnota	0,00	Cílová hodnota	10000,00	Předpokl. měsíc/rok naplnění	04/2025
Plnění indikátoru, způsob stanovení a ověření hodnot							
Indikátor bude naplněn v rámci celoročně otevřené památky a jeho hodnota je stanovena na základě kvalifikovaného odhadu. Hodnota bude ověřena registrací v návštěvní knize, doklady o skupinových objednávkách prohlídek, fotodokumentací z doplňkových akcí, počtem prodaných vstupenek.							
Číslo výsledku		1	Výsledek programu	Zkvalitnění správy kulturního dědictví			
Indikátor výsledku		Roční příjmy (v Kč) generované z revitalizovaného kulturního dědictví					
Jednotka	roční počet	Výchozí hodnota	0,00	Cílová hodnota	700000,00	Předpokl. měsíc/rok naplnění	04/2025
Plnění indikátoru, způsob stanovení a ověření hodnot							
Indikátor bude naplněn v rámci celoročně otevřené památky. Hodnota indikátoru je stanovena na základě kvalifikovaného odhadu. Hodnota bude ověřitelná v účetnictví MuMB. Příjmy tvoří zejména výnosy ze vstupného a z pronájmů.							
Číslo výsledku		1	Výsledek programu	Zkvalitnění správy kulturního dědictví			
Indikátor výsledku		Podíl osob se zvýšenými znalostmi o kulturním dědictví menšin (včetně Romského) na základě návštěvy revitalizovaného kulturního dědictví					
Jednotka	procento	Výchozí hodnota	0,00	Cílová hodnota	15,00	Předpokl. měsíc/rok naplnění	04/2025
Plnění indikátoru, způsob stanovení a ověření hodnot							
Indikátor bude naplněn v rámci celoročně otevřené památky a jeho hodnota je stanovena na základě kvalifikovaného odhadu. Hodnota bude vycházet z dotazníkového průzkumu mezi návštěvníky.							
Číslo výsledku		1	Výsledek programu	Zkvalitnění správy kulturního dědictví			
Indikátor výsledku		Počet vytvořených pracovních míst					
Jednotka	počet	Výchozí hodnota	0,00	Cílová hodnota	6,00	Předpokl. měsíc/rok naplnění	04/2024
Plnění indikátoru, způsob stanovení a ověření hodnot							
Indikátor bude naplněn vytvořením stálých pracovních míst pro potřeby rozšířeného návštěvnického programu a nabídky. Hodnota bude ověřitelná na základě pracovní smlouvy.							

5.4. Podporované výstupy programu

Číslo výstupu	1.1	Výstup programu	Obnova a revitalizace památek kulturního dědictví				
Indikátor programu		Počet obnovených a revitalizovaných nemovitých kulturních památek					
Jednotka	počet	Výchozí hodnota	0,00	Cílová hodnota	1,00	Předpokl. měsíc/rok naplnění	01/2024
Plnění indikátoru, způsob stanovení a ověření hodnot							
Na základě projektu bude revitalizována Arnoldova vila. Ověření bude možné na místě a v rámci dokumentace o předání díla zhotovitelem zadavateli.							

Číslo výstupu		1.1	Výstup programu	Obnova a revitalizace památek kulturního dědictví			
Podindikátor programu		Z toho: Počet obnovených a revitalizovaných nemovitých kulturních památek menšin (včetně romského a židovského kulturního dědictví)					
Jednotka	počet	Výchozí hodnota		Cílová hodnota	1,00	Předpokl. měsíc/rok naplnění	
Plnění indikátoru, způsob stanovení a ověření hodnot							

Číslo výstupu		1.3	Výstup programu	Podpora inovativního využití památek a předmětů kulturního dědictví			
Indikátor programu		Počet vypracovaných a zavedených podnikatelských strategií					
Jednotka	počet	Výchozí hodnota	0,00	Cílová hodnota	1,00	Předpokl. měsíc/rok naplnění	12/2021
Plnění indikátoru, způsob stanovení a ověření hodnot							
V rámci tohoto indikátoru bude vypracována Podnikatelská strategie dalšího rozvoje provozu a služeb v Arnoldově vile. Ověření bude možné předložením tištěné verze této strategie.							

Číslo výstupu		1.3	Výstup programu		Podpora inovativního využití památek a předmětů kulturního dědictví		
Indikátor programu		Počet podpořených akcí v památkách kulturního dědictví					
Jednotka	počet	Výchozí hodnota	0,00	Cílová hodnota	5,00	Předpokl. měsíc/rok naplnění	04/2024
Plnění indikátoru, způsob stanovení a ověření hodnot							
V realizační fázi projektu bude v kulturní nemovité památce podpořeno 5 akcí (dvě tiskové konference, dvě mezinárodní konference, 1 stálá výstava), které jsou součástí rozpočtu projektu.							

Dále budou v Arnoldově vile realizováno větší množství komentovaných prohlídek (BAM, KCJA), diskuze na téma multikulturního předválečného Brna (Meeting Brno) a koncert současné vážné hudby (BCO). Tyto akce nebudou hrazeny z rozpočtu projektu. Ověření bude možné na místě, foto a video-dokumentací, propagačními materiály, pozvánkami na kulturní akce.

6. Aktivita projektu

6.1. Klíčové aktivity projektu a jejich výstupy

Číslo aktivity	1	Název aktivity	Revitalizace a oprava nemovité kulturní památky, konzervátorská-restaurátorské práce, vybavení interiéru	
Datum zahájení	01.01.2021	Datum ukončení	31.03.2024	
Popis aktivity	<p>Klíčovou aktivitou celého projektu je oprava nemovité kulturní památky a konzervátorská-restaurátorské práce na exteriérech a interiérech objektu, který bude po skončení své revitalizace využíván jako kulturně-vzdělávací instituce se zaměřením na popularizaci architektury a jako komunitní centrum. Tuto aktivitu bude realizovat generální dodavatel stavby, kterého určí výběrového řízení. Stavbu bude řídit a kontrolovat stavebně technický dozor, který bude vybrán na základě VŘ, a který zodpovídá za soulad prostorové stavby se schválenou projektovou dokumentací, za dodržení obecných požadavků na výstavbu a dalších technických předpisů a za dodržení rozhodnutí a dalších opatření vydaných k uskutečnění stavby. Na dodržování BOZP v rámci platných předpisů má zodpovědnost manažer BOZP, který bude vybrán na základě VŘ. Manažer odborných činností v oblasti památkové péče bude sledovat a usměrňovat stavební práce do souladu s vydanými závaznými stanovisky zákona 20/1987 Sb., o státní památkové péči. Tato pozice bude obsazena na základě kompetencí a pracovního zařazení v rámci organizační struktury MuMB Ing. arch Ivetou Černou a Ing. Jiřím Pejchalem. Rekonstrukce zachová původní charakter budovy – původní prvky a povrchy fasád budou konzervátorská-restaurátorská ošetřeny. Konstruktivní řešení: Budou provedeny statické zásahy, které budou sanovat současný špatný stav základových, stropních a ostatních konstrukcí. Pro zajištění stability objektu vily je navržena pilotová stěna. Založení objektu bude sanováno v plném rozsahu. Sepnutí je navrženo v úrovních stropů 1. PP, 1. NP, 2. NP. Trhliny budou vyspraveny. Budou provedena sanační opatření pro odvlhčení stavby. Budou odstraněny a obnoveny nesoudržné venkovní a vnitřní omítky. Proběhne obnova všech vnitřních a vnějších dřevěných prvků verandy, arkýře apod. V rámci půdy ve 4. NP a 5. NP hnilobou zničené dřevo bude odstraněno a nahrazeno, částečně poničené dřevo sanováno a staré dřevo bude zpevněno pryskyřicí. Bude revitalizován balkon. Dále budou opravena komínová tělesa, která budou hloubkově přespárována, hlava komínů osazena novou kamennou deskou s okapovýmnosem. Opraveny budou také střešní krytiny, hrázdění věže apod. Uvnitř objektu budou obnoveny v maximální možné míře historické podlahy (vlysy, keramická dlažba). Stropy budou sanovány. V rámci restaurování výplní otvorů bude ověřena možnost zlepšení zasklení oken s ohledem na zachování původních prvků, stínící technika bude obnovena a také dřevěné lamelové a plátěné rolety. Schodiště bude odborně repasováno a doplněno o nové kamenné schody. Poškozená štuková výzdoba stopu bude obnovena. Součástí projektu jsou dále venkovní úpravy zahrnující odstranění stávajícího oplocení a vybudování nového. Příjezd na pozemek je navržen z ulice Schodová. Stavební práce a úpravy, konzervátorská-restaurátorské práce povedou k vybudování komunitního a vzdělávacího centrum s výstavními prostory: výstavní prostory, multifunkční místnosti, archiv, kanceláře, provozní místnosti lektorů a kurátorů výstav. Bude vybudováno i nová hygienická zařízení WC, sprchy, šatny. V 1. NP bude místnost pro drobné občerstvení kavárenského typu a zázemí pro vernisáže. Bezbariérové řešení celého objektu není možné vzhledem k jeho památkové ochraně,</p>			

	budou však zajištěna dvě bezbariérová parkovací stání a bezbariérový přístup do 1. NP. V rámci proměny budovy na kulturně-vzdělávací centrum dojde také v realizační fázi projektu k vybavení interiéru mobiliářem.		
--	---	--	--

Číslo aktivity	4	Název aktivity	Příprava a realizace stálé expozice, doprovodné programy	
Datum zahájení		01.06.2023	Datum ukončení	31.03.2024
Popis aktivity	<p>V prostorách Arnoldovy vily bude od roku 2024 instalována stálá expozice věnované dějinám vilové architektury. Její první část s názvem Vila Josefa Arnolda se zaměří na dějiny vily, její majitele, a především na jejího autora stavitele Josefa Arnolda. Druhá část s názvem První vilová kolonie v Brně připomene historicko-urbanistické souvislosti první vilové kolonie v Brně nad Lužánkami. Multimediální expozice bude tvořena: velkoplošnou obrazovkou (dva filmy, 10 min animace, 30 min dokument o životě a díle Josefa Arnolda), dvěma modely (model vily Josefa Arnolda, model první vilové kolonie v Brně), textilními bannery (počet m2: 124 m2) pro textovou a obrazovou dokumentaci, archeologických okénkem. Stálá expozice bude instalována v prostorách původního krovu (3. NP), kde bude v podobě tzv. archeologického okénka prezentována i nálezová situace původního zakončení stavby.</p> <p>Součástí slavnostního zahájení provozu nového brněnského kulturního centra budou i další výstavní prostory objektu (2. NP a Arnoldova věž) využity k rozšíření stálých expozic. V době udržitelnosti to bude prostor určený pro krátkodobé výstavy věnované architektuře a současnému umění (site specific projekty atp.).</p> <p>Libreta výstav připraví odborná oddělení MuMB, především Oddělení dějin architektury a Studijní a dokumentační centrum vily Tugendhat. Tato oddělení ve spolupráci s BAM a Kulturním spolkem Josefa Arnolda také připraví doprovodný program, a to formou komentovaných prohlídek vily, výstav i odborných architektonických procházek po okolí vily. BAM v době udržitelnosti rozšíří své architektonické stezky, a to o vybrané kapitoly z dějin architektury druhé poloviny 19. a přelomu 20. století. V rámci nových stezek budou tematizovány také stavební aktivity Josefa Arnolda, ale i lokalita vilové kolonie nad Lužáneckým parkem a další objekty. Festival Meeting Brno zde v rámci slavnostního otevření uspořádá diskuzní večer věnovaný národnostní rozmanitosti předválečného Brna.</p> <p>V rámci slavnostního otevření se bude konat koncert sdružení Brno Contemporary Orchestra (BCO), které se věnuje interpretaci současné vážné hudby.</p>			

Číslo aktivity	5	Název aktivity	Podnikatelská strategie	
Datum zahájení	01.01.2021	Datum ukončení	31.12.2021	

Popis aktivity	Tato aktivita bude vypracována po zahájení projektu. Podnikatelská strategie zhodnotí lokální podmínky pro projekt a navrhne optimální využití a provoz kulturního dědictví z dlouhodobého hlediska, tak aby mělo také maximální přínos pro místní komunitu a region. Strategie bude vypracována v rámci workshopů a individuálních konzultací s MK ČR. Podnikatelská strategie bude zpracována externím dodavatelem v součinnosti s administrátorem projektu a do projektu bude zavedena v průběhu realizační fáze projektu.		
-----------------------	---	--	--

Číslo aktivity	6	Název aktivity	Partnerská spolupráce s Národním muzeem umění, architektury a designu, Norsko		
Datum zahájení		01.01.2021	Datum ukončení	30.04.2024	
Popis aktivity	Národní muzeum umění, architektury a designu již delší dobu s MuMB spolupracuje na různých projektech. Spolupráce se týká zejména výzkumu a vývoje v oblasti dějin architektury. MuMB bude s partnerem projektu konzultovat metodiku památkové obnovy Arnoldovy vily a současné aktuální přístupy k možnostem prezentace dějin architektury veřejnosti právě v budovách, jejichž původní funkce byla určená k bydlení. Další konzultace a výměna zkušeností bude probíhat v oblasti využívání autentických postupů a technologií při obnově interiéru Arnoldovy vily. Spolupráce v přípravné a realizační fázi se bude odehrávat formu konzultací na místě a spoluprací norských odborníků s projektanty, a 2 česko-norskými semináři. Dále se předpokládá aktivní účast norského partnera na 2 mezinárodních konferencích, které MuMB uspořádá v průběhu projektu, odborné mezinárodní konferenci Arnoldova vila, zrození moderního města a životního stylu dlouhého století a závěrečné konferenci (viz kapitola Publicita). Vedle aktivit pracovníků NM v ČR proběhne v rámci Projektu i 1 studijní cesta 4 vybraných pracovníků MuMB do Norska.				

Výstupy aktivit

Číslo aktivity	1	Číslo výstupu	1	Výstup	Opravená Arnoldova vila, konzervátorsko-restaurátorské práce
Popis	Stavba je samostatně stojící památkově chráněná v nevyhovujícím technickém stavu, se značnými statickými poruchami. Dojde ke změně jejího využití, budova sloužila do roku 2012 jako mateřská škola, od té doby byla budova prázdná, chátrající. Stavební práce a úpravy povedou k vybudování komunitního a vzdělávacího centrum s těmito prostory: výstavní prostory, multifunkční místnosti, archiv, kanceláře, provozní místnosti lektorů a kurátorů výstav. Bude vybudováno i nová hygienická zařízení WC, sprchy, šatny, kavárna nebo zázemí pro vernisáže. Bezbariérové řešení celého objektu není možné vzhledem k jeho památkové ochraně, budou však zajištěna dvě bezbariérová parkovací stání a bezbariérový přístup do 1. NP. Rekonstrukce zachová původní charakter budovy-původní prvky a povrchy fasád budou konzervátorsko-restaurátorsky ošetřeny. Konstruktivní řešení: Budou provedeny statické zásahy, které budou sanovat současný špatný stav základových, stropních a ostatních konstrukcí. Budou odstraněny a obnoveny nesoudržné venkovní a vnitřní omítky. Proběhne obnova všech vnitřních a vnějších dřevěných prvků verandy, arkýře apod. Dále				

	<p>budou opravena komínová tělesa, střešní krytiny, hrázdění věže apod. Uvnitř objektu budou obnoveny v maximální možné míře historické podlahy (vlysy, keramická dlažba). Budou provedena sanační opatření pro odvlhčení stavby. Pro zajištění stability objektu vily je navržena pilotová stěna. Založení objektu bude sanováno v plném rozsahu. Sepnutí je navrženo v úrovních stropů 1. PP, 1. NP, 2. NP. Trhlíny budou vyspraveny. Komínová tělesa budou hloubkově přespárována, hlava komínů osazena novou kamennou deskou s okapovýmnosem. Stropy budou sanovány. V rámci půdy ve 4. NP a 5. NP hnilobou zničené dřevo bude odstraněno a nahrazeno, částečně poničené dřevo sanováno a staré dřevo bude zpevněno pryskyřicí. Napadené prvky krovu budou vyměněny za nové. Celá konstrukce krovu bude ošetřena. V rámci restaurování výplní otvorů bude ověřena možnost zlepšení vlastnosti zasklení oken s ohledem na zachování původních prvků, stínící technika bude obnovena a také dřevěné lamelové a plátěné rolety. Schodiště bude odborně repasováno a doplněno o nové kamenné schody. Součástí projektu jsou dále venkovní úpravy zahrnující odstranění stávajícího oplocení a vybudování nového. Příjezd na pozemek je navržen z ulice Schodová.</p>
Související výstup programu	Obnova a revitalizace památek kulturního dědictví

Indikátor	Jednotka	Počáteční hodnota	Cílová hodnota	Předpokl. termín naplnění	Způsob stanovení hodnot	Způsob ověření
Dlažba keramická, replika původních	m2	0,00	186,50	12/2023	Projektová dokumentace	Kolaudační rozhodnutí, fotodokumentace, stavební deník
Odborná repase oken, dveří, rolet	ks	0,00	14,00	12/2023	Projektová dokumentace	Kolaudační rozhodnutí, fotodokumentace, stavební deník
Odborná repase schodů, nové kamenné schody	m2	0,00	43,23	12/2023	Projektová dokumentace	Kolaudační rozhodnutí, fotodokumentace, stavební deník
Počet obnovených a revitalizovaných nemovitých kulturních památek	počet	0,00	1,00	12/2023	Projektová dokumentace	Kolaudační rozhodnutí, fotodokumentace, stavební deník
Z toho: Počet obnovených a revitalizovaných nemovitých kulturních památek menšin (včetně romského a židovského kulturního dědictví)	počet	0,00	1,00			

Číslo aktivity	1	Číslo výstupu	2	Výstup	Interiér Arnoldovy vily, vybavení
Popis	<p>Interiéry vybavení: V rámci památkové obnovy dojde k rehabilitaci budovy na kulturně-vzdělávací komunitní centrum. Stále expozice by měla být instalována do prostor historicky dochovaného krovu (3. NP), v objektu budou i další výstavní prostory určené pro krátkodobé výstavy (1. NP, 2. NP) a (4. a 5. NP, tzv. Arnoldova věž). Multifunkční sály Arnoldovy vily v 1. NP, 2. NP, kterou budou vybaveny také výstavním systémem, budou vyhrazeny vedle kulturních aktivit pro odborné přednášky tuzemských i zahraničních hostů, besedy, diskuze, koncerty. Dále jsou v PP a 1. NP místnosti technicky vybavená pro workshopy. V 1.NP bude kavárna především pro slavnostní akce ve vile: vernisáže, konference a recepce, prostory kavárny lze rozšířit do prostoru verandy. V 1. NP bude zřízena knihovna společně s badatelnou. V PP bude zřízen speciální technicky vybavený archiv. Ve vile budou kanceláře provozovatele, lektorů a kurátorů výstav, dále recepce a nová hygienická zařízení (WC, šatny, sprchy).</p>				

Související výstup programu		Podpora inovativního využití památek a předmětů kulturního dědictví					
Indikátor	Jednotka	Počáteční hodnota	Cílová hodnota	Předpokl. termín naplnění	Způsob stanovení hodnot		Způsob ověření
Kancelářské vybavení, PP, 1. NP, 2. NP, 3. NP, 4. NP	ks	0,00	267,00	04/2024	Podle dokumentace	projektové	Na místě, monitorovací zpráva, fotodokumentace
Mobiliář výstavních prostor, prosklená vitrína na model, pojízdný stolek na NB, galerijní závěsný systém, výstavní paravan	ks	0,00	24,00	04/2024	Podle dokumentace	projektové	Na místě, monitorovací zpráva, fotodokumentace
Orientační systém	ks	0,00	53,00	04/2024	Podle dokumentace	projektové	Na místě, monitorovací zpráva, fotodokumentace
Technické prvky, monitor, projektor, plátno, stolek	ks	0,00	16,00	04/2024	Podle dokumentace	projektové	Na místě, monitorovací zpráva, fotodokumentace
Vybavení archivu, regály	ks	0,00	46,00	04/2024	Podle dokumentace	projektové	Na místě, monitorovací zpráva, fotodokumentace
Vybavení kuchyň, šatny, zázemí (spotřebiče, zrcadla, odpadkové koše, police,...)	ks	0,00	198,00	04/2024	Podle dokumentace	projektové	Na místě, monitorovací zpráva, fotodokumentace

Číslo aktivity	4	Číslo výstupu	1	Výstup	Stálá expozice
Popis		V prostorách Arnoldovy vily bude od roku 2024 stálá expozice věnovaná dějinám vilové architektury. První část s názvem Vila Josefa Arnolda se zaměřuje na dějiny vily, její majitele, a především na jejího autora stavitele Josefa Arnolda. Druhá část připomene historicko-urbanistické souvislosti první vilové kolonie v Brně nad Lužánkami. Obě multimediální expozice budou tvořeny: velkoplošnou obrazovkou (dva filmy, 10 min animace, 30 min dokument o životě a díle Josefa Arnolda),			

	dvěma modely (model vily Josefa Arnolda, model první vilové kolonie v Brně), textilními bannery (počet m2: 124 m2) pro textovou a obrazovou dokumentaci, archeologickým okénkem. Stálé expozice budou instalovány v prostorách původního krovu (3. NP), kde bude v podobě tzv. archeologického okénka prezentována i nálezová situace původního zakončení stavby.					
Související výstup programu	Podpora inovativního využití památek a předmětů kulturního dědictví					
Indikátor	Jednotka	Počáteční hodnota	Cílová hodnota	Předpokl. termín naplnění	Způsob stanovení hodnot	Způsob ověření
Bannery textil	m2	0,00	124,00	04/2024	Podle dokumentace projektové	Na místě, foto dokumentace, monitorovací zpráva
Filmová prezentace	ks	0,00	2,00	04/2024	Podle dokumentace projektové	Na místě, video smyčka, monitorovací zpráva
Modely	ks	0,00	2,00	04/2024	Podle dokumentace projektové	Na místě, foto dokumentace, monitorovací zpráva
Podpora inovativního využití kulturní památky	počet	0,00	1,00	04/2024	Podle dokumentace projektové	Pozvánka na vernisáž

Číslo aktivity	4	Číslo výstupu	2	Výstup	Příprava stálé expozice
Popis	Odborná oddělení MuMB připraví se spoluprací se Studijním a dokumentačním centrem vily Tugendhat libreto výstavy a podklady pro průvodce po vile Josefa Arnolda.				
Související výstup programu	Podpora inovativního využití památek a předmětů kulturního dědictví				

Indikátor	Jednotka	Počáteční hodnota	Cílová hodnota	Předpokl. termín naplnění	Způsob stanovení hodnot	Způsob ověření
Libreto výstavy	ks	0,00	1,00	02/2024	Podle zkušeností žadatele	Text libreta
Průvodce po vile Josefa Arnolda, 3 jazykové mutace	ks	0,00	3,00	04/2024	Podle zkušeností žadatele	Text publikace

Číslo aktivity	4	Číslo výstupu	3	Výstup	Doprovodný program stále expozice
Popis	<p>Součástí slavnostního zahájení provozu nového brněnského kulturního centra budou i další výstavní prostory objektu (2. NP a Arnoldova věž) využity k rozšíření stálých expozic. V době udržitelnosti to bude prostor určený pro krátkodobé výstavy zaměřené na architekturu a současné umění (site specific projekty atp.).</p> <p>Libreta výstav připraví odborná oddělení MuMB, především Oddělení dějin architektury a Studijní a dokumentační centrum vily Tugendhat. Tato oddělení ve spolupráci s BAM a Kulturním spolkem Josefa Arnolda také připraví doprovodný program, a to formou komentovaných prohlídek vily, výstav i odborných architektonických procházek po okolí vily. BAM v době udržitelnosti rozšíří své architektonické stezky a to na architekturu druhé poloviny 19. a přelomu 20. století. V rámci nových stezek budou tematizovány také stavební aktivity Josefa Arnolda, ale i lokalita vilové kolonie nad Lužáneckým parkem a další objekty. Festival Meeting Brno zde v rámci slavnostního otevření uspořádá diskuzní večer věnovaný národnostní rozmanitosti předválečného Brna.</p> <p>V rámci slavnostního otevření se bude konat koncert sdružení Brno Contemporary Orchestra (BCO).</p>				
Související výstup programu	Podpora inovativního využití památek a předmětů kulturního dědictví				

Indikátor	Jednotka	Počáteční hodnota	Cílová hodnota	Předpokl. termín naplnění	Způsob stanovení hodnot	Způsob ověření
Diskuze: kulturní rozmanitost předválečného Brna, Meeting Brno	ks	0,00	1,00	04/2024	Předběžné dohody, které budou obsahem partnerské smlouvy	Na místě, foto a video dokumentace, monitorovací zpráva
Komentovaná prohlídka, KCJA	ks	0,00	5,00	04/2024	Předběžné dohody, které budou obsahem partnerské smlouvy	Na místě, foto a video dokumentace, monitorovací zpráva
Odborná procházka, BAM	ks	0,00	5,00	04/2024	Předběžné dohody, které budou obsahem partnerské smlouvy	Na místě, foto a video dokumentace, monitorovací zpráva
Slavnostní koncert BCO	ks	0,00	1,00	04/2024	Podle plánu implementace projektu	Na místě, foto a video dokumentace, monitorovací zpráva

Číslo aktivity	5	Číslo výstupu	1	Výstup	Podnikatelská strategie			
Popis			Výstupem aktivity bude zpracovaná a schválená Podnikatelská strategie, proveditelná v prostředí MuMB.					
Související výstup programu			Podpora inovativního využití památek a předmětů kulturního dědictví					
Indikátor			Jednotka	Počáteční hodnota	Cílová hodnota	Předpokl. termín naplnění	Způsob stanovení hodnot	Způsob ověření
Vypracovaná a zavedená Podnikatelská strategie			ks	0,00	1,00	12/2021	Podle podmínek výzvy	Kontrola zpracování strategie, www oddíl projektu, monitorovací zprávy

Číslo aktivity	6	Číslo výstupu	1	Výstup	Konzultační služby, účast na konferencích, studijní cesta	
-----------------------	---	----------------------	---	---------------	---	--

Popis	V rámci česko-norské spolupráce budou realizovány 4 služební cesty norského partnera do ČR, kterých se vždy budou účastnit dva zástupci partnerského NM Oslo. 2 cesty budou inspekční cesty do MuMB a 2 cesty budou za účelem účasti na dvou konferencích, které se budou konat v MuMB. V rámci projektu se bude konat i studijní cesta 4 zaměstnanců MuMB do NM Oslo.					
Související výstup programu	Podpora inovativního využití památek a předmětů kulturního dědictví					
Indikátor	Jednotka	Počáteční hodnota	Cílová hodnota	Předpokl. termín naplnění	Způsob stanovení hodnot	Způsob ověření
Aktivní účast 2 zástupců NM Oslo na mezinárodní konferenci Arnoldova vila, zrození moderního města a životního stylu	komplet	0,00	1,00	09/2022	Předběžné dohody, které budou obsahem partnerské smlouvy	viz Poznámka č. 1
Aktivní účast 2 zástupců NM Oslo na závěrečné konferenci k projektu	komplet	0,00	1,00	04/2024	Předběžné dohody, které budou obsahem partnerské smlouvy	viz Poznámka č. 2
Počet inspekčních cest s aktivní účastí zástupců NM Oslo	ks	0,00	2,00	12/2023	Předběžné dohody, které budou obsahem partnerské smlouvy	viz Poznámka č. 3
Studijní cesta 4 zástupců MuMB do Národního muzea umění, architektury a designu v Oslo	ks	0,00	1,00	12/2023	Předběžné dohody, které budou obsahem partnerské smlouvy	viz Poznámka č. 4
Poznámka č. 1	Prezenční listiny, monitorovací zprávy, cestovní příkazy, foto a videodokumentace.					
Poznámka č. 2	Prezenční listiny, monitorovací zprávy, cestovní příkazy, foto a videodokumentace.					
Poznámka č. 3	Záznamy z jednání, písemná doporučení, prezenční listiny, monitorovací zprávy, cestovní příkazy.					
Poznámka č. 4	Prezenční listiny, monitorovací zprávy, cestovní příkazy, foto a videodokumentace.					

6.2. Publicita projektu a její výstupy

Číslo aktivity	3	Název aktivity	Publicita projektu
Datum zahájení	01.01.2021	Datum ukončení	30.04.2024
Popis aktivity	<p>Komunikační plán projektu vypracuje Oddělení marketingu a komunikace MuMB ve spolupráci s managementem projektu a Studijním a dokumentačním centrem vily Tugendhat. Zodpovědnost za sledování komunikačního plánu včetně užití povinných prvků bude mít administrátor projektu. Propagace projektu bude zaměřena na další potenciální zájemce o granty Fondů EHP/Norska, odborné zájemce o projekt a také na nejširší veřejnost. Základní informace o projektu poskytnou webové stránky v češtině i angličtině, resp. záložka na stránkách www.spilberk.cz, a Facebook a další sociální sítě. O projektových aktivitách vzniknou tiskové zprávy, které se zasílají standardním médiím (tisk, TV, rozhlas). O historii Arnoldovy vily budou v odborné tisku Forum Brunense a Zprávy památkové péče publikovány tři odborné články, věnované první brněnské vilové kolonii ve svahu nad Lužánkami a historii a obnově Arnoldovy vily. Dále vznikne populárně naučná tiskovina – trojjazyčný (CZ, EN, DE) tištěný průvodce Vila Josefa Arnolda, věnovaný historii i obnově stavby. Místní komunita bude o projektu informována prostřednictvím místního tisku, např. Brněnský metropolitán, Severník, Kam v Brně (časopis TIC Brno) a další. V připravených materiálech, podkladech, tiskovinách se zveřejní odkaz na fondy EHP/Norska, aby se zvýšilo povědomí o poskytovateli dotace a o spolupráci s norským partnerem. Bude zachována vizuální podoba loga, barevná typologie bude dodržována po celou dobu implementace Fondů EHP a Norska. Logy budou označovány veškeré informační materiály, články, propagační předměty, prezentace, billboardy, pamětní desky apod. Během realizace stavebních prací bude u stavby billboard s logy poskytovatele dotace, který po skončení realizační fáze nahradí pamětní deska o podpoře projektu.</p> <p>U příležitosti zahájení projektu se bude konat tisková konference, kde bude projekt včetně informací o fondech EHP/Norska představen a zároveň bude zveřejněna strategie vyžití objektu v budoucnosti.</p> <p>V rámci Generální konference Mezinárodní rady muzeí ICOM 2022, která se bude konat ve dnech 22. – 28. 8. 2022 v Praze v Kongresovém centru proběhne jako její doprovodný (navazující) program ve MuMB třídní Mezinárodní konference s tématem Arnoldova vila, Zrození moderního města a životního stylu dlouhého století (Villa Arnold, Birth of Modern City and Lifestyle Culture of the Long Century), které úzce souvisí s plánovanou obsahovou náplní Arnoldovy vily. Během slavnostního otevření zrekonstruované Arnoldovy vily v poslední fázi projektu proběhne další tisková konference. V rámci slavnostního zakončení projektu a otevření Arnoldovy vily se bude konat i odborná konference, která zhodnotí výsledky projektu a jeho přínos k tématu dějin vilové architektury a inovativnímu využití historických vilových objektů. Jako modelové příklady poslouží brněnská vila Tugendhat, vila Stenersen, stojící v Oslu a pražská vila Müller.</p> <p>Výstavy pro veřejnost otevřené vile budou propagovány prostřednictvím letáků, plakátů, rozesílek tiskových zpráv a inzerce v tisku a na webových a sociálních stránkách vily. Po skončení projektu budou monitorovány mediální ohlasy, počet návštěv webu a reakcí na</p>		

	<p>sociálních sítích.</p> <p>Akce konající se ve vile po dobu udržitelnosti i po jejím skončení budou propagovány všemi standardními propagačními kanály MuMB a bude sledována návštěvnost objektu.</p> <p>Všechna publicitní opatření budou realizována v souladu s dokumentem Communication and Design manual.</p>
--	--

Výstupy publicity projektu

Číslo aktivity	3	Číslo výstupu	1	Výstup	Prvky povinné publicity - články, web, tiskové konference
Popis		<p>Na webové stránce muzea bude založen oddíl Projekt podpořený z grantu EHP v češtině a angličtině, kde bude pravidelně aktualizován stav projektu včetně vizuální dokumentace. Dále zde budou uvedeny informace o Fondech EHP. Stránka vznikne bezprostředně po obdržení dotace. V průběhu projektu vyjdou tři články v odborném tisku, např. na téma první brněnské vilové kolonie ve svahu nad Lužánkami nebo o historii a obnově Arnoldovy vily a spolupráci s norskými kolegy. Dále vznikne populárně naučná tiskovina – tři jazykové mutace tištěného průvodce Vila Josefa Arnolda, věnovaného historii i obnově stavby viz aktivita Stálá expozice. Místní komunita bude o projektu informována také prostřednictvím místního tisku, např. Brněnský metropolitan, Severník, Kam v Brně (časopis TIC Brno). U příležitosti zahájení projektu se bude konat tisková konference, kde bude projekt včetně informací o fondech EHP/Norska představen a zároveň bude zveřejněna strategie vyžití objektu v budoucnosti. Během slavnostního ukončení realizační fáze projektu a otevření zrekonstruované Arnoldovy vily v poslední fázi projektu proběhne další tisková konference.</p>			
Související výstup programu		Podpora inovativního využití památek a předmětů kulturního dědictví			

Indikátor	Jednotka	Počáteční hodnota	Cílová hodnota	Předpokl. termín naplnění	Způsob stanovení hodnot	Způsob ověření
Články v místním tisku	ks	0,00	4,00	04/2024	Podle komunikačního plánu: předjednáno s redakcemi novin a časopisů	Fyzický výtisk časopisu nebo novin, monitorovací zprávy.
Odborné články o tématu projektu	ks	0,00	3,00	04/2024	Podle komunikačního plánu: předjednáno s redakcemi časopisů	Fyzický výtisk časopisu, monitorovací zprávy.
Tisková konference	ks	0,00	2,00	04/2024	Podle komunikačního plánu	Webové stránky, tiskové zprávy, mediální ohlasy, monitorovací zprávy.
Webová stránka (záložka na www stránce muzea) projektu	ks	0,00	1,00	01/2021	Podle komunikačního plánu	Na www stránce muzea, monitorovací zprávy.

Číslo aktivity	3	Číslo výstupu	2	Výstup	Odborné konference
Popis		<p>V rámci Generální konference Mezinárodní rady muzeí ICOM 2022, která se bude konat ve dnech 22. – 28. 8. 2022 v Praze v Kongresovém centru, proběhne jako její doprovodný (navazující) program ve MuMB třídní Mezinárodní konference s tématem Arnoldova vila, Zrození moderního města a životního stylu dlouhého století, které úzce souvisí s plánovanou obsahovou náplní Arnoldovy vily. Konference proběhne za aktivní účasti všech partnerů projektu a budou při ní představeny oblasti spolupráce obou zemí a jejich výsledky. Český výbor ICOM, jakožto hlavní pořadatel Generální konference v Praze tuto navazující programovou aktivitu velmi vítá. Mezinárodní konference v prostorách MuMB na hradě Špilberk se bude konat týden po pražské Generální konferenci, pro účastníky budou připraveny exkurze do Arnoldovy vily, vily Tugendhat a dalších brněnských vil (Jurkovičova, Stiasny a Löw-Beer). Z odborných mezinárodních komisí se očekává účast zástupců CAMOC (International Committee for the Collections and Activities of Museums of Cities – Mezinárodní výbor pro sbírky a činnosti městských muzeí), DEMHIST (International Committee for Historic House Museums – Mezinárodní výbor pro muzea v historicky významných domech) a ICAMT (International Committee for Architecture and Museum Techniques – Mezinárodní výbor pro architekturu a muzejní technologie). V rámci ICOM byl návrh s členy těchto komisí zástupci MuMB předjednáno. Díky účasti předních odborníků (účastníků GK) z oblasti muzejnictví a ochrany kulturního dědictví atp. na konferenci se projektu Centrum Dialogu – Záchrana a rehabilitace</p>			

		Arnoldovy vily dostane značné publicity. Předpokládaný počet účastníků je 70. U příležitosti slavnostního zakončení projektu a otevření Arnoldovy vily proběhne začátkem roku 2024 druhá, závěrečná odborná konference, které se aktivně zúčastní vedle MuMB partneři projektu a odborná veřejnost. Konference zhodnotí výsledky projektu a jeho přínos k výzkumu dějin vilové architektury a inovativnímu využití historických vilových objektů. Jako modelové příklady poslouží brněnská vila Tugendhat, vila Stenersen stojící v Oslo a pražská vila Müller. Předpokládaný počet účastníků je 100. Konference bude jednodenní.				
Související výstup programu		Podpora inovativního využití památek a předmětů kulturního dědictví				
Indikátor	Jednotka	Počáteční hodnota	Cílová hodnota	Předpokl. termín naplnění	Způsob stanovení hodnot	Způsob ověření
Mezinárodní konference Arnoldova vily, Zrození moderního města a životního stylu dlouhého století	ks	0,00	1,00	09/2022	Podle komunikačního plánu	viz Poznámka č. 1
Závěrečná konference, zhodnocení projektu	ks	0,00	1,00	04/2024	Podle komunikačního plánu	viz Poznámka č. 2
Poznámka č. 1		web stránka projektu, prezenční listiny, tiskové výstupy z konference, foto a videodokumentace, monitorovací zprávy, mediální ohlasy, výroční zpráva MuMB				
Poznámka č. 2		web. stránka, prezenční listina, mediální ohlasy, foto dokumentace, výroční zpráva MuMB				
Číslo aktivity	3	Číslo výstupu	3	Výstup	Prvky povinné publicity- vizuální publicita	
Popis		Během realizace stavebních prací bude u stavby billboard s logy poskytovatele dotace, který po jejich ukončení nahradí pamětní deska o podpoře projektu z prostředků FM EHP.				
Související výstup programu		Podpora inovativního využití památek a předmětů kulturního dědictví				

Indikátor	Jednotka	Počáteční hodnota	Cílová hodnota	Předpokl. termín naplnění	Způsob stanovení hodnot	Způsob ověření
Billboard projektu na viditelném místě	ks	0,00	1,00	01/2021	viz Poznámka č. 1	Prohlídka na místě, www oddíl projektu, fotodokumentace.
Pamětní deska projektu	ks	0,00	1,00	04/2024	viz Poznámka č. 2	Prohlídka na místě, www oddíl projektu, fotodokumentace.
Poznámka č. 1	Podle komunikačního plánu v souladu s dokumentem Communication and Design manual.					
Poznámka č. 2	Podle komunikačního plánu v souladu s dokumentem Communication and Design manual.					

6.3. Management projektu

Číslo aktivity	2	Název aktivity	Management projektu
Datum zahájení	01.01.2021	Datum ukončení	30.04.2024
Popis aktivity	<p>Aktivita sestává z řízení projektu, sledování plnění podmínek dotace, harmonogramu stavebních dodávek a v kontrole dodržování technologií. Projektový tým tvoří projektový manažer (vedoucí projektu), finanční manažer (ekonom projektu), účetní projektu, administrátor a asistent managementu. Tým byl personálně obsazen podle kompetencí a pracovního zařazení v rámci organizační struktury MuMB, popř. vybrané pozice budou řešeny externě. Projektový tým byl ustanoven před zahájením projektu a podílel se na přípravách grantové žádosti. Tým zahájí svoji pravidelnou činnost po oznámení o přidělení dotace. Základní projektový tým je hrazen z rozpočtu projektu. Činnost týmu bude ukončena po vyúčtování dotace, kdy bude zahájena fáze udržitelnosti projektu a její řízení bude mít jinou manažerskou strukturu.</p> <p>Hlavní manažer projektu (vedoucí projektu) – [redacted] Statutární zástupce zadavatele projektu. Zodpovídá za splnění podmínek dotace. Jedná s jejím poskytovatelem, partnery projektu, s dodavateli prací a s příslušnými orgány investora. Podepisuje zadávací dokumentaci a je zodpovědný za vyhlášení výběrových řízení. Podepisuje veškeré smlouvy týkající se implementace projektu. Řídí a svolává jednání projektového týmu, jmenuje a odvolává jeho členy a členy hodnotící komise.</p> <p>Finanční manažer (ekonom projektu) – [redacted] Kontroluje formální náležitosti faktur částek a dává pokyny pro platbu. Sleduje soulad čerpání financí s plánem cash – flow projektu.</p> <p>Účetní projektu – pozice bude obsazena po bdržení dotace: Provádí na základě pokynů finančního manažera likvidaci faktur, připravuje podklady pro administrátora projektu a finančního manažera projektu, vede oddělené účetnictví projektu.</p>		

<p>Administrátor projektu – externí dodavatel (již byl vysoutěžen pro zpracování žádosti a případnou administraci projektu): Je odpovědný za administraci projektu. Přípravuje podklady pro jednání projektového týmu, v rozsahu určených kompetencí jedná se zřizovatelem MuMB a s Národním kontaktním místem, rozděluje a upřesňuje dílčí úkoly, zodpovídá za plnění termínů, řídí publicitu projektu, zpracovává monitorovací zprávy a závěrečnou hodnotící zprávu projektu.</p> <p>Asistent managementu – Ing. arch. Iveta Černá. Zajišťuje administrativní úkony projektu a projektového týmu. Samostatně sleduje plnění plánu publicity projektu a zajišťuje podporu jeho plnění. Zajišťuje komunikaci s partnery, výstupy partnerské spolupráce a sleduje plnění partnerských smluv.</p> <p>Management projektu má také ustanovenou pětičlennou hodnotící výběrovou komisi pro veřejné zakázky, která vybere dodavatele výběrových řízení,</p> <p>Dále budou v projektu pozice spolupracující s projektovým týmem, které budou řídit a koordinovat a opravu a revitalizaci nemovité kulturní památky a restaurátorské práce: stavebně-technický dozor, konzultant odborných činností v oblasti památkové péče (zástupce NPÚ), zástupce generálního dodavatele stavby a zpracovatel výběrových řízení. Na jednání projektového týmu budou v případě potřeby zváni technický dozor investora a koordinátor BOZP.</p>			
Počet osob, které zajišťují management a jsou hrazeni z rozpočtu projektu	5	z toho externistů	1
Počet osob, které zajišťují management a nejsou hrazeni z rozpočtu projektu	0	z toho externistů	0

7. Věcný a časový harmonogram projektu

Číslo a název aktivit/ období	2019	2020				2021				2022				2023				2024	
	Q4	Q1	Q2	Q3	Q4	Q1	Q2	Q3	Q4	Q1	Q2	Q3	Q4	Q1	Q2	Q3	Q4	Q1	Q2
1 - Revitalizace a oprava nemovité kulturní památky, konzervátorské-restaurátorské práce, vybavení interiéru						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

2 - Management projektu						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3 - Publicita projektu						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4 - Příprava a realizace stálé expozice, doprovodné programy														X	X	X	X		
5 - Podnikatelská strategie						X	X	X	X										
6 - Partnerská spolupráce s Národním muzeem umění, architektury a designu, Norsko						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

8. Rozpočet a financování projektu

8.1. DPH a její proplacení

Vztah DPH k projektu	Zahrnuji DPH do způsobilých výdajů/VAT is eligible in full amount	Koeficient DPH přidělený FÚ	
----------------------	---	-----------------------------	--

8.2. Podrobný rozpočet projektu

Kapitola	Položka	Jednotka	Počet jednotek	Jednotkové náklady	Způsobilé výdaje(Kč)	Typ výdaje	Aktivity	Poznámka
Služby/Services	Konzultační služby norského partnera	hodina	50,00	1 500,00	75 000,00	Neinvestiční/Non-investment		Cena stanovena dle průzkumu trhu

Služby/Services	Organizace výběrového řízení - zadávací dokumentace na dodavatele Expozic a vybavení interiérů	komplet	1,00	150 000,00	150 000,00	Investiční/I nvestment	2	viz Poznámka č. 1
Služby/Services	Organizace výběrového řízení - zadávací dokumentace na dodavatele exteriérových úprav parku	komplet	1,00	50 000,00	50 000,00	Investiční/I nvestment	2	viz Poznámka č. 2
Služby/Services	Organizace výběrového řízení - zadávací dokumentace na dodavatele restaurátorských - konzervátorských	komplet	1,00	150 000,00	150 000,00	Neinvestiční/Non-investment	2	viz Poznámka č. 3
Služby/Services	Organizace výběrového řízení - zadávací dokumentace	komplet	1,00	250 000,00	250 000,00	Investiční/I nvestment	2	viz Poznámka č. 4

	na dodavatele stavebních prací							
Služby/Services	Refundace nákladů norského partnera - organizační zajištění studijní cesty do Norska	hodina	20,00	1 500,00	30 000,00	Neinvestič ní/Non- investmen t		Cena stanovena dle průzkumu trhu
Služby/Services	Vybavení interiéru Arnoldovy vily - investiční	komplet	1,00	5 478 925,00	5 478 925,00	Investiční/I nvestment	1	viz Poznámka č. 5
Služby/Services	Vybavení interiéru Arnoldovy vily - neinvestiční	komplet	1,00	3 650 401,00	3 650 401,00	Neinvestič ní/Non- investmen t	1	viz Poznámka č. 6
Služby/Services	Zhotovení expozice - investiční	komplet	1,00	3 031 250,00	3 031 250,00	Investiční/I nvestment	4	viz Poznámka č. 7
Služby/Services	Zhotovení expozice - neinvestiční	komplet	1,00	445 952,00	445 952,00	Neinvestič ní/Non- investmen t	4	viz Poznámka č. 8
Služby/Services	Zpracování podnikatelské strategie	komplet	1,00	100 000,00	100 000,00	Neinvestič ní/Non- investmen t	5	viz Poznámka č. 9

Cestovné/Travel Costs	Jízdné - hromadná doprava v zahraničí/Fares - public transport abroad	komplet	4,00	1 500,00	6 000,00	Neinvestiční/Non-investment		viz Poznámka č. 10
Cestovné/Travel Costs	Letenka (včetně pojištění storna)/Flight ticket (including cancellation insurance)	ks	12,00	5 000,00	60 000,00	Neinvestiční/Non-investment	3	viz Poznámka č. 11
Cestovné/Travel Costs	Nutné vedlejší výdaje/Necessary secondary expenses	noc	24,00	3 000,00	72 000,00	Neinvestiční/Non-investment		viz Poznámka č. 12
Cestovné/Travel Costs	Per-diems	komplet	1,00	272 440,00	272 440,00	Neinvestiční/Non-investment	6; 3	viz Poznámka č. 13
Stavební práce a dodávky/Construction Works and Supplies	Stavební práce/Construction works	komplet	1,00	83 060 843,00	83 060 843,00	Investiční/Investment	1	viz Poznámka č. 14
Stavební práce a dodávky/Construction Works and Supplies	Stavební práce/Construction works	komplet	1,00	16 868 970,00	16 868 970,00	Neinvestiční/Non-investment	1	viz Poznámka č. 15

Management	Administrátor/ Administrator	měsíc	39,00	15 000,00	585 000,00	Neinvestič ní/Non- investmen t	2	viz Poznámka č. 16
Management	Asistent managementu/ Management assistant	měsíc	39,00	15 000,00	585 000,00	Neinvestič ní/Non- investmen t	2	viz Poznámka č. 17
Management	Finanční manažer/Finan cial manager	měsíc	39,00	15 000,00	585 000,00	Neinvestič ní/Non- investmen t	2	viz Poznámka č. 18
Management	Projektový manažer/Proje ct manager	měsíc	39,00	15 000,00	585 000,00	Neinvestič ní/Non- investmen t	2	viz Poznámka č. 19
Management	Režijní výdaje managementu/ Management overheads	komplet	1,00	292 500,00	292 500,00	Neinvestič ní/Non- investmen t	2	viz Poznámka č. 20
Management	Účetní/Accoun tant	měsíc	39,00	5 000,00	195 000,00	Neinvestič ní/Non- investmen t	2	viz Poznámka č. 21
Publicita/Publicit y	Bilboard	ks	1,00	40 000,00	40 000,00	Neinvestič ní/Non- investmen t	3	Cena určena projektantem
Publicita/Publicit y	Článek o Projektu v	ks	3,00	5 000,00	15 000,00	Neinvestič ní/Non-	3	viz Poznámka č. 22

	odborném tisku					investmen t		
Publicita/Publicit y	Článek v místním tisku	ks	4,00	500,00	2 000,00	Neinvestič ní/Non- investmen t	3	viz Poznámka č. 23
Publicita/Publicit y	Mezinárodní konference - materiály pro účastníky taška s logem FM EHP/No, tužka, blok, jmenovka	účastník	70,00	200,00	14 000,00	Neinvestič ní/Non- investmen t	3	viz Poznámka č. 24
Publicita/Publicit y	Mezinárodní konference - náklady na tisk, pracovní materiály, pokyny pro účastníky	účastník	70,00	100,00	7 000,00	Neinvestič ní/Non- investmen t	3	viz Poznámka č. 25
Publicita/Publicit y	Mezinárodní konference s tématem Arnoldova vila - občerstvení 3 dny pro 70 lidí	účastník/de n	210,00	400,00	84 000,00	Neinvestič ní/Non- investmen t	3	viz Poznámka č. 26
Publicita/Publicit y	Mezinárodní konference s tématem	komplet	1,00	30 000,00	30 000,00	Neinvestič ní/Non- investmen	3	viz Poznámka č. 27

	Arnoldova vila - IT služby, zajištění fotodokumenta ce					t		
Publicita/Publicit y	Mezinárodní konference s tématem Arnoldova vila - překlady pracovních materiálů	komplet	1,00	20 000,00	20 000,00	Neinvestič ní/Non- investmen t	3	viz Poznámka č. 28
Publicita/Publicit y	Mezinárodní konference s tématem Arnoldova vila - výroba a umístění banerů konference	ks	3,00	3 000,00	9 000,00	Neinvestič ní/Non- investmen t	3	viz Poznámka č. 29
Publicita/Publicit y	Mezinárodní konference s tématem Arnoldova vila a zrození moderního města - odměny přednášejícím	přednášející	12,00	2 000,00	24 000,00	Neinvestič ní/Non- investmen t	3	viz Poznámka č. 30
Publicita/Publicit y	Mezinárodní konference s tématem	den	3,00	25 000,00	75 000,00	Neinvestič ní/Non- investmen	3	viz Poznámka č. 31

	Arnoldova vila a zrození moderního města - tlumočení 3 dny					t		
Publicita/Publicity	Pamětní deska	ks	1,00	26 550,00	26 550,00	Neinvestiční/Non-investment	3	Cena určena projektantem
Publicita/Publicity	Průvodce Vila Josefa Arnolda 3 jazykové mutace	ks	3 000,00	100,00	300 000,00	Neinvestiční/Non-investment	3	viz Poznámka č. 32
Publicita/Publicity	www stránka projektu vč. průběžných aktualizací	komplet	1,00	40 000,00	40 000,00	Neinvestiční/Non-investment	3	viz Poznámka č. 33
Publicita/Publicity	Zahajovací tisková konference	ks	1,00	2 000,00	2 000,00	Neinvestiční/Non-investment	3	viz Poznámka č. 34
Publicita/Publicity	Závěrečná konference a slavnostní otevření - IT služby, zajištění fotodokumentace	komplet	1,00	15 000,00	15 000,00	Neinvestiční/Non-investment	3	viz Poznámka č. 35
Publicita/Publicity	Závěrečná	účastník	100,00	200,00	20 000,00	Neinvestič	3	viz Poznámka č. 36

y	konference a slavnostní otevření - materiály pro účastníky					ní/Non-investment		
Publicita/Publicity	Závěrečná konference a slavnostní otevření - náklady na tisk, pracovní materiály, pokyny	účastník	100,00	100,00	10 000,00	Neinvestiční/Non-investment	3	viz Poznámka č. 37
Publicita/Publicity	Závěrečná konference a slavnostní otevření - občerstvení	účastník/den	100,00	400,00	40 000,00	Neinvestiční/Non-investment	3	viz Poznámka č. 38
Publicita/Publicity	Závěrečná konference a slavnostní otevření - překlady pracovních materiálů	komplet	1,00	18 000,00	18 000,00	Neinvestiční/Non-investment	3	viz Poznámka č. 39
Publicita/Publicity	Závěrečná konference a slavnostní otevření - tisková konference o výsledcích	ks	1,00	2 000,00	2 000,00	Neinvestiční/Non-investment	3	viz Poznámka č. 40

	projektu							
Publicita/Publicity	Závěrečná konference a slavnostní otevření - tlumočení	komplet	1,00	25 000,00	25 000,00	Neinvestiční/Non-investment	3	viz Poznámka č. 41
Publicita/Publicity	Závěrečná konference a slavnostní otevření-výroba a umístění banerů konference	ks	3,00	3 000,00	9 000,00	Neinvestiční/Non-investment	3	viz Poznámka č. 42
Poznámka č. 1	Jednotková cena určena dle zkušeností s obdobnými projekty							
Poznámka č. 2	Jednotková cena určena dle zkušeností s obdobnými projekty							
Poznámka č. 3	Organizace výběrového řízení v. zadávací dokumentace na dodatele restaurátorské - konzervátorských prací Jednotková cena určena dle zkušeností s obdobnými projekty							
Poznámka č. 4	Jednotková cena určena dle zkušeností s obdobnými projekty							
Poznámka č. 5	Cena stanovena v projektové dokumentaci. Revitalizace nemovité památky (investiční část) - vybavení interiéru Arnoldovy vily nábytkem a dalšími interiérovými prvky.							
Poznámka č. 6	Cena stanovena v projektové dokumentaci. Vybavení interiéru Arnoldovy vily - neinvestiční část.							

Poznámka č. 7	Cena stanovena v návrhu expozice. Příprava a realizace 2 stálých expozic - investiční část.
Poznámka č. 8	Cena stanovena v projektové dokumentaci. Příprava a realizace 2 stálých expozic - neinvestiční část.
Poznámka č. 9	Cena stanovena dle konzultaci v přípravné fázi projektu
Poznámka č. 10	Cestovné pro 4 zástupce MuMB na studijní cestě po Norsku Cena stanovena dle průzkumu trhu
Poznámka č. 11	Letenky pro 4 zástupce MuMB na studijní cestu do Norska Letenky Oslo - Praha na Mezinárodní konferenci pro zástupce partnera projektu Letenky Oslo - Praha na Závěrečnou konferenci pro zástupce partnera projektu Letenky Oslo - Praha na první inspekční cestu pro zástupce partnera projektu Letenky Oslo - Praha na druhou inspekční cestu pro zástupce partnera projektu Cena stanovena dle průzkumu trhu
Poznámka č. 12	Ubytování v Norsku pro 4 zástupce MuMB na studijní cestě
Poznámka č. 13	Per diems pro zástupce partnera projektu na celkem 2 cesty do ČR (diety vč. ubytování) - 6 a 4 dny po 2 účastníky (účast na konferencích) Per diems pro zástupce partnera projektu na inspekční cesty - celkem 2 cesty do ČR (diety vč. ubytování) - 2x5 dnů pro 2 účastníky Diety vč. kapesného pro 4 zástupce MuMB na studijní cestě Cena stanovena v souladu s vyhláškou 358/2019 Sb. Náklady stanoveny podle sazeb EU
Poznámka č. 14	Cena stanovena v projektové dokumentaci. Revitalizace a rekonstrukce nemovité památky, rekonstrukční práce. Zhodnocení stavby

	- investiční část.
Poznámka č. 15	Cena stanovena v projektové dokumentaci Stavební práce - neinvestiční část. Obnova architektonických prvků, obnova původního stavu. Oprava nemovité památky (neinvestiční část), konzervátorsko - restaurátorské práce.
Poznámka č. 16	Jednotková cena určena dle zkušeností s obdobnými projekty
Poznámka č. 17	Jednotková cena určena dle zkušeností s obdobnými projekty
Poznámka č. 18	Jednotková cena určena dle zkušeností s obdobnými projekty
Poznámka č. 19	Jednotková cena určena dle zkušeností s obdobnými projekty
Poznámka č. 20	Jednotková cena určena dle zkušeností s obdobnými projekty
Poznámka č. 21	Jednotková cena určena dle zkušeností s obdobnými projekty
Poznámka č. 22	Jednotková cena vychází ze zkušeností žadatele
Poznámka č. 23	Jednotková cena vychází ze zkušeností žadatele
Poznámka č. 24	Mezinárodní konference s tématem Arnoldova vila a zrození moderního města a životního stylu dlouhého století - materiály pro účastníky taška s logem FM EHP/No, tužka, blok, jmenovka Jednotková cena vychází ze zkušeností žadatele
Poznámka č. 25	Mezinárodní konference s tématem Mezinárodní konference s tématem Zrození moderního města a životního stylu dlouhého století -

	náklady na tisk, pracovní materiály, pokyny pro účastníky Jednotková cena vychází ze zkušeností žadatele
Poznámka č. 26	Mezinárodní konference s tématem Mezinárodní konference s tématem Arnoldova vila a zrození moderního města a životního stylu dlouhého století - občerstvení 3 dny pro 70 lidí Jednotková cena vychází ze zkušeností žadatele
Poznámka č. 27	Mezinárodní konference s tématem Mezinárodní konference s tématem Arnoldova vila a zrození moderního města a životního stylu dlouhého století - IT služby, zajištění fotodokumentace Jednotková cena vychází ze zkušeností žadatele
Poznámka č. 28	Mezinárodní konference s tématem Arnoldova vila a zrození moderního města a životního stylu dlouhého století - překlady pracovních materiálů Jednotková cena vychází ze zkušeností žadatele
Poznámka č. 29	Mezinárodní konference s tématem Arnoldova vila a zrození moderního města a životního stylu dlouhého století - výroba a umístění banerů konference
Poznámka č. 30	Mezinárodní konference s tématem Arnoldova vila a zrození moderního města a životního stylu dlouhého století - odměny přednášejícím Jednotková cena vychází ze zkušeností žadatele
Poznámka č. 31	Mezinárodní konference s tématem Arnoldova vila a zrození moderního města a životního stylu dlouhého století - tlumočení 3 dny
Poznámka č. 32	Jednotková cena určena dle zkušeností s obdobnými projekty
Poznámka č. 33	Jednotková cena vychází ze zkušeností žadatele

Poznámka č. 34	Jednotková cena určena dle zkušeností s obdobnými projekty
Poznámka č. 35	Jednotková cena vychází ze zkušeností žadatele
Poznámka č. 36	Jednotková cena vychází ze zkušeností žadatele. Závěrečná konference a slavnostní otevření - materiály pro účastníky taška s logem FM EHP/No, tužka, blok, jmenovka.
Poznámka č. 37	Jednotková cena vychází ze zkušeností žadatele. Závěrečná konference a slavnostní otevření - náklady na tisk, pracovní materiály, pokyny pro účastníky.
Poznámka č. 38	Jednotková cena vychází ze zkušeností žadatele
Poznámka č. 39	Jednotková cena vychází ze zkušeností žadatele
Poznámka č. 40	Jednotková cena vychází ze zkušeností žadatele
Poznámka č. 41	Jednotková cena vychází ze zkušeností žadatele
Poznámka č. 42	Jednotková cena vychází ze zkušeností žadatele

8.3. Členění rozpočtu projektu

Kapitola rozpočtu projektu	Předpokl. výdaje za kapitolu rozpočtu (Kč)	Předpokl. výdaje za kapitolu rozpočtu (EUR)
Služby/Services	13 411 528,00	521 849
Cestovné/Travel Costs	410 440,00	15 970
Stavební práce a dodávky/Construction Works and Supplies	99 929 813,00	3 888 319
Management	2 827 500,00	110 019
Publicita/Publicity	827 550,00	32 200
Celkové způsobilé výdaje projektu	117 406 831,00	4 568 359
- z toho partner Český výbor ICOM	0,00	0
- z toho partner Dům umění města Brna, (projekt Brněnský architektonický manuál)	0,00	0

- z toho partner Kulturní centrum Josefa Arnolda	0,00	0
- z toho partner Meeting Brno	0,00	0
- z toho partner Muzeum hlavního města Prahy	0,00	0
- z toho partner Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design	381 440,00	14 842

8.4. Investiční majetek v projektu

V projektu bude pořízován investiční majetek, jehož pořízovací cena vstupuje do rozpočtu projektu

Ano - celá pořízovací cena/Yes - entire purchase price

Zdůvodnění

Investiční majetek je tvořen odpovídajícími položkami investiční povahy velké části stavebních prací, vybavení interiéru a obou expozic.

8.5. Režijní náklady

Režijní náklady jsou součástí rozpočtu projektu	Ano/Yes	Metoda kalkulace režijních nákladů	Paušální sazba ve výši až 15 % přímých způsobilých výdajů na zaměstnance/Flat rate of up to 15 % of direct eligible staff costs
--	---------	---	--

8.6. Zajištění financování projektu

Zajištění financování odpovídá charakteru Muzea města Brna jako příspěvkové organizace Statutárního města Brna. Financování projektu bude zajištěno z rozpočtu žadatele, který se skládá z vlastních příjmů organizace a z příspěvku zřizovatele. Rozpočet organizace umožňuje bezproblémové financování jednotlivých etap projektu do refundace částek na základě schválených žádostí o platbu. Nárůst provozních prostředků v období udržitelnosti bude zohledněn v rozpočtu Muzea města Brna.

8.7. Zálohová platba

Požadována zálohová platba

Ne/No

8.8. Příjmy generované projektem

Projekt bude generovat příjmy	Ano/Yes
Popis tvorby příjmů	Realizací projektu vzniknou příjmy ze zvýšeného počtu návštěvníků Muzea města Brna a z pronájmů prostor ke kulturně-společenským akcím, které se ale projeví až v jeho provozní fázi. Tyto příjmy budou využity na částečné pokrytí nákladů, vyvolaných projektem - provozní náklady objektu - energie, úklid, běžné pozáruční opravy apod. Celkový počet návštěvníků je odhadnut na 10 000 ročně, což při vstupném 70,- Kč činí v příjmech celkem 700 000,-

Kč. Předpokládané další výnosy (viz příloha Arnoldova vila - výnosy tabulka) činí 346 100,-Kč. Výdajové položky tvoří celkové osobní náklady, činí 2 521 000,- Kč ročně (Příloha AV_osobní náklady) a 2 334 000,- Kč na energie, úklid, spotřební materiál, drobné opravy a revize. Rozdíl bude hrazen navýšením nákladů na provoz objektu v rámci rozpočtu žadatele.

Přehled příjmů	V průběhu realizace projektu (Kč)	V období udržitelnosti projektu (Kč)
Předpokládaná výše ročních příjmů	0,00	4 865 000,00
Předpokládaná výše ročních provozních nákladů	0,00	4 865 000,00
Čistý příjem	0,00	0,00

9. Rizika projektu a jejich řízení

Název rizika	Odchod klíčových členů projektového týmu realizační fáze				
Pravděpodobnost rizika	2 - spíše nižší/2 - low	Dopad rizika	2 - spíše menší/2 - low	Reakce na riziko	Zmírnění/Mitigate
Popis reakce na riziko	Zapojení spolehlivých pracovníků Muzea města Brna s pevnou vazbou k projektu a jeho výsledkům. Substituce jinými zaměstnanci MuMB a externími pracovníky s obdobnými vazbami a morálně volnými vlastnostmi.				
Název rizika	Neočekávaná zjištění v průběhu realizace stavebních (konzervátorsko-restaurátorských) prací				
Pravděpodobnost rizika	2 - spíše nižší/2 - low	Dopad rizika	2 - spíše menší/2 - low	Reakce na riziko	Zmírnění/Mitigate
Popis reakce na riziko	Žadatel má zkušenosti s obnovou památek a historických objektů. Žadatel konzultuje obnovu památky již ve fázi záměru se zástupci památkové péče a s odborníky na řešenou problematiku. Žadatel věnuje dostatečnou pozornost průzkumům prováděným v rámci přípravy projektové dokumentace. Všechna zjištění jsou zapracována do projektové dokumentace.				
Název rizika	Nedodržení podmínek přidělení grantu FM EHP 2014–2021				
Pravděpodobnost rizika	1 - nízká /1 - very low	Dopad rizika	3 - spíše větší/3 - high	Reakce na riziko	Zmírnění/Mitigate
Popis reakce na riziko	Průběžná kontrola postupu přípravy a realizace projektu i přípravy na provozní fázi z hlediska dodržování podmínek FM EHP/No 2014 - 2021 v realizační fázi manažerem projektu s úspěšnou praxí s obdobnými projekty, spolupráce s pracovníky orgánů státní památkové péče.				
Název rizika	Nepřijatelná nabídka všech účastníků soutěže dodavatele stavebních, konzervátorsko-restaurátorských a dalších prací				
Pravděpodobnost rizika	2 - spíše nižší/2 - low	Dopad rizika	2 - spíše menší/2 - low	Reakce na riziko	Zmírnění/Mitigate
Popis reakce na riziko	Zahájení výběrového řízení s dostatečnou časovou rezervou, oslovení renomovaných dodavatelů s dobrou pověstí ve spolupráci s Magistrátem města Brna.				
Název rizika	Nedostatečný zájem cílových skupin o výsledky Projektu				
Pravděpodobnost rizika	1 - nízká /1 - very low	Dopad rizika	1 - malý/1 - very low	Reakce na riziko	Zmírnění/Mitigate
Popis reakce na riziko	Důkladná analýza cílových skupin v přípravné fázi projektu. Zvýšení publicity projektu, cílená propagace na obyvatele města Brna, jeho návštěvníky a odborníky z oblasti ochrany a prezentace kulturního dědictví. Pomoc Magistrátu města Brna při publicitě projektu. Zařazení do úspěšných prohlídkových okruhů vil (tzv. Brněnského vilového kvarteta) s vilou Tugendhat ve spolupráci s Jihomoravským krajem (vila Löw-Beer) a Národním památkovým ústavem (Vila Stiassny).				
Název rizika	Nedostatky v projektové dokumentaci				
Pravděpodobnost rizika	1 - nízká /1 - very low	Dopad rizika	2 - spíše menší/2 - low	Reakce na	Zmírnění/Mitigate

				riziko	
Popis reakce na riziko	Žadatel má zkušenosti s obnovou památek a historických objektů. Toto riziko je eliminováno pečlivou a dlouhodobou přípravou všech podkladů a projektové dokumentace. Navržený postup prací je již v době přípravy detailně komunikován se státní památkovou péčí, která zhodnocuje varianty řešení a schvaluje finální řešení obnovy památky.				
Název rizika	Obstrukce nevybraných uchazečů o veřejnou zakázku				
Pravděpodobnost rizika	2 - spíše nižší/2 - low	Dopad rizika	2 - spíše menší/2 - low	Reakce na riziko	Zmírnění/Mitigate
Popis reakce na riziko	Pečlivé a důkladné zpracování zadávací dokumentace vybranou firmou, naprostá transparentnost výběrových mechanismů s uplatněním zkušeností žadatele. Výběrová řízení budou vyhlášena a realizována za úzké spolupráce a v koordinaci Magistrátu města Brna. Případná důsledná a aktivní spolupráce s odvolacími orgány.				
Název rizika	Poškození památky nevhodně zvolenými restaurátorsko-konzervačními postupy				
Pravděpodobnost rizika	1 - nízká /1 - very low	Dopad rizika	3 - spíše větší/3 - high	Reakce na riziko	Přenesení/Transfer
Popis reakce na riziko	Pečlivý výběr a kontrola dodavatelů. Ošetření ve smluvních vztazích s dodavatelem s povinností pojištění.				
Název rizika	Zpoždění z důvodu nedodělků a závad, neodstraněných v plánovaném termínu				
Pravděpodobnost rizika	2 - spíše nižší/2 - low	Dopad rizika	2 - spíše menší/2 - low	Reakce na riziko	Přenesení/Transfer
Popis reakce na riziko	Pečlivá kontrola dodavatelů v průběhu realizační fáze. Sjednání nápravy a zajištění dodání díla v požadovaném termínu pod hrozbou penalizace za nedodržení smlouvy - vše upraveno ve smluvních vztazích s dodavateli pod penalizací.				
Název rizika	Rozsáhlá havárie nebo živelní pohroma způsobující rozsáhlou škodu na majetku, vstupujícím do projektu				
Pravděpodobnost rizika	1 - nízká /1 - very low	Dopad rizika	4 - velký/4 - very high	Reakce na riziko	Přenesení/Transfer
Popis reakce na riziko	Pojištění a ostraha objektu po celou dobu přípravné, realizační i provozní fáze a instalace zabezpečovacího systému, požární signalizace. Ošetření ve smluvních vztazích s vybranou pojišťovnou (přípravná a provozní fáze), ošetření ve smluvních vztazích s Hasičským záchranným sborem a Policií ČR (příp. napojení na PCO).				
Název rizika	Deficitní cash flow z důvodu splátkového režimu financování				
Pravděpodobnost rizika	1 - nízká /1 - very low	Dopad rizika	2 - spíše menší/2 - low	Reakce na riziko	Přenesení/Transfer
Popis reakce na riziko	Žadatel je připraven takovou situaci řešit z prostředků vlastního rozpočtu na základě usnesení zastupitelstva Statutárního města Brna a podpory ze strany zřizovatele - Magistrátu města Brna.				

Název rizika	Kritické nedostatky v práci klíčových členů projektového týmu				
Pravděpodobnost rizika	2 - spíše nižší/2 - low	Dopad rizika	2 - spíše menší/2 - low	Reakce na riziko	Zmírnění/Mitigate
Popis reakce na riziko	Zapojení spolehlivých a vysoce erudovaných pracovníků MuMB s pevnou vazbou k projektu a jeho výsledkům. Substituce jinými dostatečně erudovanými pracovníky žadatele.				

10. Udržitelnost projektu

Projekt je navržen tak, aby byly zajištěny veškeré potřebné činnosti pro jeho udržitelný provoz, tzn. v této souvislosti jde především o zajištění personálních a technických kapacit. Žadatel je schopen vzhledem ke své velikosti, zázemí, rozpočtu, počtu zaměstnanců i zkušenostem z jiných projektů alokovat dostatečný počet lidských zdrojů, které budou mít provoz projektu na starost tak, aby byly dosaženy stanovené cíle projektu v období udržitelnosti (i po tomto období) a zároveň nebylo dotčeno další fungování žadatele (jiné projekty, provozní činnost apod.). Dlouhodobou ekonomickou udržitelnost zajistí žadatel ze svého rozpočtu, který tvoří vlastní příjmy muzea a příspěvky na činnost, které každoročně garantuje jeho zřizovatel. Sociální udržitelnost projektu vyplývá z poslání žadatele – muzejní instituce, ochraňovat a zpřístupňovat hmotné i nehmotné kulturní dědictví všem návštěvníkům. Po ukončení komplexní obnovy bude objekt zpřístupněn široké veřejnosti. V době udržitelnosti se plánuje také revitalizace zahrady a tím i vytvoření klidové zóny. V prostorách objektu budou realizovány krátkodobé aktivity současného umění (výstavy, koncerty, divadelní projekty), v Arnoldově věži se budou konat výstavy současných výtvarných tvůrců, rezidentů Domu umění či jiné site specific akce. V prostorách zahrady se budou pořádat také akce současného experimentálního divadla nebo hudby atp. Centrum dialogu bude také plnit roli komunitního centra, kde budou probíhat diskuze, setkávání anebo více odborně zaměřené aktivity. Součástí vily bude také Studijní a dokumentační centrum Vily Tugendhat a Infopoint Brněnského architektonického manuálu.

11. Horizontální témata

Boj proti diskriminaci	1-ano - částečně/yes - partially
Popis plnění horizontálního tématu	Projekt se nebude obsahově věnovat tématu, ale zároveň nebude nikoho vyčleňovat.
Kulturní dědictví menšin	2-ano/yes
Popis plnění horizontálního tématu	Projekt podporuje dědictví kulturních menšin, které žily v Jihomoravském kraji, tedy především německé a židovské. Vila v první polovině 20. století patřila německy mluvícím majitelům židovského původu. Ke kulturnímu dědictví menšin přispěje také využití vily se svými aktivitami. Dějinám vilové zástavby, která patřila židovsko-německým brněnským rodinám, budou věnovány stálé i krátkodobé expozice a další doplňkové kulturní, komunitní a vzdělávací aktivity.
Rovnost žen a mužů	1-ano - částečně/yes - partially
Popis plnění horizontálního tématu	Projekt se nebude obsahově věnovat tématu, zároveň zachová rovný přístup k ženám i mužům.
Sociální začleňování jiných zranitelných skupin než Romů	1-ano - částečně/yes - partially
Popis plnění	Projekt z důvodu památkové ochrany objektu neumožní plný přístup pro

horizontálního tématu	osoby se sníženou pohyblivostí. Osobám se sníženou schopností pohybu bude umožněn přístup do 1. NP.
Začleňování a posílení postavení Romů	1-ano - částečně/yes - partially
Popis plnění horizontálního tématu	Projekt se nebude obsahově věnovat tématu, ale zároveň nebude vyčleňovat žádnou sociální skupinu.

12. Zpracovatel žádosti

Zpracovatelem žádosti je společnost Culture Tech s.r.o. Jméno zpracovatele: [REDACTED]
PhD. Žádost byla vytvořena v úzké součinnosti s pracovníky Muzea města Brna, zejména s [REDACTED] pod vedením ředitele muzea [REDACTED]

13. Doplnující informace

14. Přílohy

Seznam typů příloh:

Logický rámec projektu
Plán rozvoje kulturního dědictví
Partnership Agreement Nasjonalmuseet
Dopis o schválení grantu
dokument zapsaných změn
Identifikace bankovního účtu
Závazné stanovisko ve smyslu zákona č.20-1987 Sb., o státní památkové péči
Stavební povolení s nabytím právní moci
Čestné prohlášení o vlastnictví - jiném užívacím právu - nemovitý majetek
Projektová dokumentace pro stavební povolení
Identifikace vlastnické struktury žadatele
English Resume of Grant Application - Cultural Heritage
Oznámení pro žadatele doporučené žádosti
Stanovisko EIA
Prohlášení o partnerství s českým subjektem
Doklad o právní subjektivitě žadatele
KL posouzení formálních náležitostí a oprávněnosti žádosti
Kontrolní list B
Kontrolní list A
Seznam provedených změn
Logický rámec projektu po změně
Dokument žádosti o grant po změně
Podmínky ke schválení grantu
Oznámení podmínek pro schválení grantu
Čestné prohlášení - Program Kultura
Podrobný rozpočet stavebních prací
Výsledné hodnocení kvality žádosti (před HK)
Prohlášení o partnerství se zahraničním subjektem v anglickém jazyce (Partnership Commitment Statement)
Úplné poslední znění zakladatelského dokumentu
Výsledné hodnocení kvality žádosti (po HK)

15. Podpis

Jméno a příjmení	Datum	Podpis